

Universität Bremen  
Theatersaal

Dienstag, 31. Mai 2011 um 12:30 Uhr  
Eintritt: frei

**Duo 66**

**Ibrahim Gunbardhi** (Klarinette) \* **Juan María Solare** (Klavier)

**"Justango"**

**Juan María Solare** (\* 1966)  
*Sale con fritas*

**Carlos Gardel** (1890-1935)  
*Lejana tierra mía*

**Saúl Cosentino** (\* 1935)  
*Los cielos más altos*

**Aníbal Troilo** (1914-1975)  
*Barrio de tango*

**Gabriel Senanes** (\* 1956)  
*A toda costa*

**Astor Piazzolla** (1921-92)  
*Vuelvo al sur*

**Juan María Solare** (\* 1966)  
*Temperamentos* (vier Stücke für Klarinette und Klavier - Uraufführung)  
1 - *Melancólico*  
2 - *Colérico*  
3 - *Flemático*  
4 - *Sanguíneo*

\*

**Ibrahim Gunbardhi (Klarinette)**. Geboren 1966, Ausbildung zum Diplom - Klarinettenisten, Konservatorium Tirana (Albanien)  
Regelmäßige Kammermusikurse in Portogruaro, Italien  
Studium mit den Abschlüssen "*Dozentus Musikus*" und "*Solisten-Diplom*", Konservatorium Rotterdam.  
Zahlreiche Kammermusik- und Solokonzerte.  
Seit 1996 Konzerte und Unterrichtstätigkeit in Bremen

**Juan María Solare** (geboren 1966 in Buenos Aires). Klavier- und Kompositionsstudien mit Konzertexamen am Conservatorio Nacional Buenos Aires, Aufbaustudien an der Musikhochschulen Köln und Stuttgart (bei Kagel, Fritsch, Lachenmann, Barlow, Humpert). Konzerttätigkeit europaweit (inkl. Hamburg, Berlin, München, Köln, Leipzig, Bremen; Amsterdam, London, Madrid, Sevilla, Granada). Kompositionsaufträge in Madrid, Düsseldorf, Bremen (Landesmusikrat 2004). Er unterrichtet an der Universität Bremen *Tangomusik* (Leitung des *Orquesta No Típica*) und an der Hochschule für Künste Bremen *Komposition & Arrangement für die Schulpraxis*. [www.JuanMariaSolare.com](http://www.JuanMariaSolare.com)