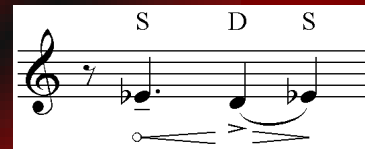


270. Worpstedter Orgelmusik
Sonntag, 1. Mai 2011 um 17:00 Uhr
Gemeindesaal Alte Schule, Worpstede

Trio Solare - Dehning - Solare

Carlos María Solare (Bratsche)
Juliane Dehning (Cello)
Juan María Solare (Klavier)



Programm

Astor Piazzolla (1921-1992): *Invierno Porteño* (aus *Jahreszeiten*)

Pedro Sáenz (1915-1995): *Dos elegías y Epílogo* (Bratsche & Klavier)

Juan María Solare: *Bei jedem Wetter* (in memoriam Johannes Fritsch) - UA

Juliane Dehning (* 1982): *Wintergesang & In Erwartung des Frühlings* - UA

Ludwig van Beethoven (1770-1827): *Trio Es Dur Opus 81b*

Carlos María Solare wurde 1960 in Buenos Aires geboren und kam durch ein Stipendium der Herbert-von-Karajan-Stiftung nach Berlin, wo er seitdem lebt. Nach einem Musikstudium an der Hochschule der Künste (heute Universität der Künste) im Hauptfach Bratsche studierte er Musikwissenschaft an der Freien Universität. Neben seiner Tätigkeit als freischaffender Bratschist und Musikjournalist (Aufsätze u. a. in den Fachzeitschriften *The Strad*, *Opera*, *Classical Record Collector* sowie *Grove Online* und *Musik in Geschichte und Gegenwart*) bereitet er eine Dissertation über das spanische Musiktheater des 17. Jahrhunderts vor.

Juliane Dehning (geboren 1982 in Worpstede). Cellounterricht seit ihrem 9. Lebensjahr (Regine Bruncke, Karsten Dehning), Klavierunterricht ab ihrem 12. (Juliane Busse). 1997 Eintritt in das Jugendsymphonieorchester Bremen-Mitte. 1999 Teilnahme am Wettbewerb *Jugend musiziert* (2. Preis in Kammermusik). 1999-2003 Teilnahme an Klavierprojekten im Rahmen der Bremer Hausmusikwoche. 2002-05 Cellostudium (Instrumentalpädagogik) an der Hochschule für Musik Detmold (Abteilung Münster) bei Susanne Wahmhoff. Sie befindet sich in den letzten Zügen ihres Studiums an der *Musiktherapeutischen Arbeitsstätte Berlin*.

Juan María Solare (geboren 1966 in Buenos Aires). Klavier- und Kompositionsstudien mit Konzertexamen am Conservatorio Nacional Buenos Aires, Aufbaustudien an der Musikhochschulen Köln und Stuttgart (bei Kagel, Fritsch, Lachenmann, Barlow, Humpert). Konzerttätigkeit europaweit (inkl. Hamburg, Berlin, München, Köln, Leipzig, Bremen; Amsterdam, London, Madrid, Sevilla, Granada). Kompositionsaufträge in Madrid, Düsseldorf, Bremen (Landesmusikrat 2004). Er unterrichtet an der Universität Bremen *Tangomusik* (Leitung des *Orquesta No Típica*) und an der Hochschule für Künste Bremen *Komposition & Arrangement für die Schulpraxis*.
www.JuanMariaSolare.com

Eintritt frei, es wird um eine Spende für die neue Orgel gebeten!