

Quartett Urbane Ufer
(*Orillas Urbanas*)

Tangokonzert
am Samstag 28. November 2015 um 20:00 Uhr
in der Lagerhalle Osnabrück
(Rolandsmauer 26 * 49074 Osnabrück)
www.lagerhalle-osnabrueck.de

und

Sonntag 29. November 2015 um ca. 17:00 Uhr
Im Kunstraum Tosterglope
(Im Alten Dorfe 7, 21371 Tosterglope)
www.kunstraum-tosterglope.de

Programm

- | | |
|---|---|
| 1 - <i>La Yumba</i> (Osvaldo Pugliese) | 9 - <i>Nostálgico</i> (Julián Plaza) |
| 2 - <i>El flete</i> (Vicente Greco) | 10 - <i>Contrabajando</i> (Astor Piazzolla) |
| 3 - <i>Invierno porteño</i> (Astor Piazzolla) | 11 - <i>Mi refugio</i> (Juan Carlos Cobián) |
| 4 - <i>Otoño porteño</i> (Astor Piazzolla) | 12 - <i>Orilla urbana</i> (Juan María Solare) |
| 5 - <i>Michelangelo 70</i> (Astor Piazzolla) | 13 - <i>Adiós Nonino</i> (Astor Piazzolla) |
| 6 - <i>Espacial</i> (Osvaldo Giaimo) | 14 - <i>A la gran muñeca</i> (Jesús Ventura) |
| 7 - <i>Tengo un tango</i> (Juan María Solare) | 16 - <i>Libertango</i> (Astor Piazzolla) |
| 8 - <i>Dimensión</i> (Juan María Solare) | |

Der Argentinische Tango, ein musikalisches Genre, das erst kürzlich von der UNESCO zum kulturellen Welterbe der Menschheit erklärt wurde, ist eine Musik mit lokalen Wurzeln, die ihren Einfluss in der ganzen Welt gefunden hat. Die Vitalität dieser Musik wirkt ansteckend und lässt niemanden ruhig auf seinem Platz verweilen.

Urbane Ufer ist ein Tangoensemble, das in der *Lagerhalle* in Osnabrück mit einem abwechslungsreichen Repertoire sein Debüt gibt. Hierbei wird ein Bogen gespannt von der Goldenen Ära des Tango über Kompositionen des großen Astor Piazzollas bis hin zu zeitgenössischen Werken und Eigenkompositionen einiger Ensemblemitglieder.

Urbane Ufer - weil der Tango als Ausdruck einer urbanen Kultur an den Ufern des '*Rio de la Plata*', dem großen 'Unbeweglichen Fluss', geboren ist, der die Städte Buenos Aires und Montevideo verbindet und trennt.

Urbane Ufer setzt sich aus argentinischen und deutschen Musikern zusammen, die alle auf eine lange und erfolgreiche Karriere zurückschauen können: Matías Pedrana (Bandoneon, Amsterdam), Gerardo Miranda (Geige, Osnabrück), Juan María Solare (Klavier; Bremen), Daniel Vassallo (Kontrabass, Birmingham).