

**Tango Monologe**  
Juan María Solare, Klavier  
Donnerstag, 26. November 2015 um 17:30 Uhr

donnerstagsFORUM

Haus der Zukunft e.V.  
Lüssumer Heide 6 \* 28777 Bremen-Lüssum

I

<i>Danzarín</i> (ca. 1960)	_____	Julián Plaza (1928-2003)
<i>Malena</i> (1941)	_____	Lucio Demare (1906-1974)
<i>Puma</i> (2010)	_____	Juan María Solare (b. 1966)
<i>Tengo un tango</i> (2004)	_____	Juan María Solare
<i>Felicia</i> (1910)	_____	Enrique Saborido (1878-1941)
<i>El chodo</i> (1905)	_____	Ángel Villoldo (1861-1919)
<i>Trayectoria</i> (2015)	_____	Juan María Solare
<i>Calambre</i> (1961)	_____	Astor Piazzolla (1921-1992)
<i>Nada que ver</i> (2014)	_____	Juan María Solare
<i>Nocturna</i> (1959)	_____	Julián Plaza (1928-2003)

II

<i>El día que me quieras</i> (1935)	_____	Carlos Gardel (1890-1935)
<i>Melodía de arrabal</i> (1932)	_____	Carlos Gardel
<i>Milonga del ángel</i> (1969)	_____	Astor Piazzolla (1921-1992)
<i>La muerte del ángel</i> (ca. 1969)	_____	Astor Piazzolla
<i>Nómade</i> (2002)	_____	Juan María Solare
<i>Febril</i> (1959)	_____	Eduardo Rovira (1925-1980)
<i>Contemplación</i> (2009)	_____	Saúl Cosentino (*1935)
<i>La trampera</i> (1951)	_____	Aníbal Troilo (1914-1975)
<i>Jade</i> (2013)	_____	Juan María Solare
<i>Lo que se fue</i> (2001)	_____	Jorge Pítari (* 1943)

Das donnerstagsFORUM ist ein Projekt des Stiftungsdorf Rönnebeck der Bremer Heimstiftung und wird gefördert durch WiN- Wohnen in Nachbarschaften. Es versteht sich unter anderem als offener Treffpunkt für Erwachsene.

Tango Argentino von allen Epochen seit den überhaupt ersten erhaltenen Tangokompositionen über Carlos Gardel oder Astor Piazzolla bis zur Gegenwart sowie eigene Kompositionen. Eine musikalische Zeitreise zum Silberfluss - in Südamerika.

"Monologe" sagt es im Programmtitel, weil das Klavier ein Selbstgespräch führt. Allerdings spricht musikalisch hier nicht nur das Klavier: Der Pianist moderiert sein Konzert in agilem Dialog mit dem Publikum und präsentiert die Musik mit kleinen Geschichten über die Stücke, die er spielt. Unterhaltung - aber mit Tiefe.

Der Pianist ist gebürtiger Argentinien (was für Authentizität bürgt). An der Universität Bremen leitet er seit 12 Jahren das Tangoensemble *Orquesta No Típica*. Für den Verlag Ricordi München hat er vier Alben mit Tangomusik für Klavier herausgegeben. Als Pianist ist er oft unterwegs (London, Texas, Istanbul, Dänemark, Madrid...) Seine insgesamt sieben Alben sind in *iTunes* oder *Spotify* zu finden.  
<http://www.juanmariasolare.com/>