

Delicatino GmbH.

Tag der offenen Türen \* Día de las puertas abiertas

Samstag, 26. Mai 2012 \* zwischen 13 und 18 Uhr

Duo Moxi Beidenegl (Gesang) + Juan María Solare (Klavier)  
(um 16:15 Uhr)

Tango Lied \* Tango Argentino

Delicatino Pagode  
Neidenburger Straße 9  
D-28207 Bremen  
[www.mate-tee.de](http://www.mate-tee.de)



### Programm

- *Malena* (Demare - Manzi)
- *Barrio de tango* (Troilo - Manzi)
- *Tinta roja* (Piana - Castillo)
- *Naranja en Flor* (Virgilio + Homero Expósito)
- *Meditación de Teseo* (Solare - Lastra)
- *Chiquilín de Bachín* (Piazzolla - Ferrer)
- *Alguien le dice al tango* (Piazzolla - Borges)
- *Desencuentro* (Troilo - Castillo)
- *Cristal* (Mores-Contursi)
- *Milonga del Hornero* (María Elena Walsh)
- *Milonga sentimental* (Piana - Manzi)

**Moxi Beidenegl** nació en Buenos Aires en 1966. En su ciudad natal estudió Sociología y Canto. Desde 2001 en Hamburgo, estudió en la ciudad hanseática Composición Multimedia con los profesores Georg Hajdu y Peter Michael Hamel. Dedicada principalmente a la composición de obras para ser cantadas por sí misma en combinación con electrónica en vivo, incursiona también en otros géneros -tan dispares a primera vista- como son el tango argentino y la *Neue Musik*. Como compositora ha realizado música original para película, danza, danza-teatro, instalaciones sonoras y piezas radiofónicas. Como docente, da clases de canto y de estimulación musical temprana a niños en edad preescolar en español.

**Juan María Solare** nació en Buenos Aires en 1966 y vive en Alemania desde 1993 como compositor y pianista. Por su trabajo ha sido premiado por el DAAD (Servicio Alemán de Intercambio Académico); la *Fundación Heinrich-Strobel* (de Baden-Baden), *Radio Nacional de España*, el *British & International Bass Forum*, el *Landesmusikrat* de Bremen o el *Festival Aspekte* de Salzburgo. Sus obras han sido ejecutadas en los cinco continentes. Diez CDs de diferentes intérpretes incluyen al menos una obra de Solare. Como pianista, ha brindado más de 500 conciertos (Madrid, Sevilla, Oviedo, Granada; Hamburgo, Berlín, Múnich; Amsterdam, Seinäjoki, Graz, Ginebra, y en numerosas ciudades argentinas como Córdoba, Tandil, Tucumán y Mendoza). Sus escritos sobre temas musicales se han publicado en México, Buenos Aires, Madrid, Sevilla y Colonia. Actualmente enseña música de tango en la Universidad de Bremen (donde dirige la *Orquesta no Típica*), y *Composición y Arreglos* en la *Hochschule für Künste* de Bremen (Alemania).