

Universität Bremen * Konzerte im Theatersaal

Donnerstag, 24. Mai 2012, 20 Uhr

Klavier 1 bis 5-händig

mit Helga Beier, Markus Deinhard, Sebastian Zafirakis, Lotta Lindner und
Juan Maria Solare

Eintritt 8 Eur / erm. 5 Eur

Markus Deinhard

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Präludium d-moll BWV 926*

Paul Hindemith (1895-1963): *Wir bauen eine Stadt*

1. Marsch

2. Lied: Wir bauen eine neue Stadt

3. Musikstück: Man zeigt neu ankommenden Leuten die Stadt

4. Lied: Ich bin ein Schaffner

5. Man spielt 'Besuch'

6. Die Diebe kommen in der Nacht

Ludwig van Beethoven (1770-1827): *Sonate Opus 13 in c-moll, 2. Satz*

Lotta Lindner

Jean Kleeb (*1964): *Aurora*

Felix Mendelssohn (1809-1847): *Lied ohne Worte Nr. 22 (Opus 53 Nr. 4)*

Jean Kleeb: *Beatinha*

Lotta Lindner (*1996): *Conatus*

Sebastian Zafirakis

Thelonious Monk (1917-1982): *'Round Midnight*

Juan María + Helga + Markus:

Juan María Solare (*1966): *Rings* - für Klavier 5-händig (UA)

* PAUSE *

Juan Maria + Helga

Luis Mihovilcevic (*1958): *Vespro della beoda vergine* für Klavier 4-händig (UA)

Helga Beier

Boris Blacher (1903-1975): *Studie II* (1950)

Chick Corea (*1941): *Children's Song Nr. 10* und *Nr. 18*

György Ligeti (1923-2006): *Musica ricercata III*

Günter Bialas (1907-1995): *Trois moments musicaux I*

Juan María Solare (*1966):

Ingravidez (UA)

Responso (UA)

Ged' ab (UA)

Hans Ulrich Engelmann (1921-2011): *Klangstück* (1972)

Olivier Messiaen: *Prelude 7 (plainte calme)*

Juan María Solare

Juan María Solare (*1966):

Rutilance (Prélude à la manière de Messiaen)

Sixth Sun (UA)

Sobredosis de Cafeína

[Überdosis von Koffein (Bravour-Etüde über eine legale Sucht)]

Weitere Infos: <http://www.konzerte.uni-bremen.de/index.php?konzert=667>

UA: Uraufführung