

Lunes 23 abril 2012, ca. 19:30  
Stadtsbibliothek Bremen  
Acto del Instituto Cervantes de Bremen para celebrar el Día del Libro

**Moxi Beidenegl (mezzosoprano) + Juan María Solare (piano)**

**programa**

Se menciona primero al compositor de la música  
y luego al autor del texto con sus respectivos países  
Si se menciona un solo nombre, es el autor de texto y música

**Silvio Rodríguez (Cuba):**  
*Ni hijo, ni árbol ni libro*

**Violeta Parra (Chile):**  
*La jardinera*

**Federico García Lorca (España):**  
*El Café de chinitas*

**Folklore del siglo XV (España):**  
*Las morillas de Jaén*

**Manuel de Falla (España):**  
*Chanson du feu follet (canción del fuego fatuo)*

**Juan María Solare (Argentina) + Francisco de Quevedo (España):**  
*Doctos libros juntos*

**Moxi Beidenegl (Argentina) + Alfonsina Storni (Suiza-Argentina):**  
*Cuadrados y ángulos*

**Alberto Ginastera (Argentina) + Fernán Silva Valdés (Uruguay):**  
*Canción al árbol del olvido*

**Carlos Guastavino (Argentina) + Francisco Silva y Valdés (Uruguay?):**  
*La rosa y el sauce*

**Carlos Guastavino + Jorge Luis Borges (Argentina):**  
*Milonga de dos hermanos*

**Astor Piazzolla (Argentina) + Jorge Luis Borges (Argentina):**  
*Alguien le dice al tango*

**Franz Schubert (Austria):**  
*Heidenröslein*

**Moxi Beidenegl** nació en Buenos Aires en 1966. En su ciudad natal estudió *Sociología y Canto*. Desde 2001 en Hamburgo, estudió en la ciudad hanseática *Composición Multimedia* con los profesores Georg Hajdu y Peter Michael Hamel.

Dedicada principalmente a la composición de obras para ser cantadas por sí misma en combinación con electrónica en vivo, incursiona también en otros géneros tan dispares a primera vista, como el tango argentino y la música experimental de vanguardia. Junto con Donghee Nam constituyen el dúo *Flores Salvajes*, cuyo punto fuerte son los tangos cantados de Astor Piazzolla y la ejecución de composiciones propias. Asimismo, desde 2009 toca con Juan María Solare y el *ensamble Tangente*.

Como compositora ha realizado música original para películas, danza, danza-teatro, instalaciones sonoras y piezas radiofónicas.

Como docente, da clases de canto y de estimulación musical temprana a niños en edad preescolar en español.

**Juan María Solare** nació en Buenos Aires en 1966 y vive en Alemania desde 1993 como compositor y pianista. Por su trabajo ha sido premiado por el DAAD (Servicio Alemán de Intercambio Académico); la *Fundación Heinrich-Strobel* (de Baden-Baden), *Radio Nacional de España*, el *British & International Bass Forum*, el *Landesmusikrat* de Bremen o el *Festival Aspekte* de Salzburgo.

Sus obras han sido ejecutadas en los cinco continentes. Diez CDs de diferentes intérpretes incluyen al menos una obra de Solare.

Como pianista, ha brindado más de 500 conciertos (Madrid, Sevilla, Oviedo, Granada; Hamburgo, Berlín, Múnich; Amsterdam, Seinäjoki, Graz, Ginebra, y en numerosas ciudades argentinas).

Sus escritos sobre temas musicales se han publicado en México, Buenos Aires, Madrid, Sevilla y Colonia.

Actualmente enseña música de tango en la Universidad de Bremen (donde dirige la *Orquesta no Típica*), y *Composición y Arreglos* en la *Hochschule für Künste* de Bremen (Alemania). [www.JuanMariaSolare.com](http://www.JuanMariaSolare.com)