

Universität Bremen \* Theatersaal

*Neue Konsonanz*

Donnerstag, 16. Januar 2014 um 20:00 Uhr  
Eintritt 8 €erm. 5 €

**Juan María Solare**, Klavier & Nebeninstrumente  
**Jan-Hendrik von Stemm**, Sprecher & Gesang

**Bubbles, Floating Bubbles** [Luftblasen, schwebende Luftblasen] (2010 – UA)

**Sixth Sun** [Sechste Sonne] (2011)

**Ingravidez** [Schwereelosigkeit] (2011)

**Nómade** (2002)

**Die junge Frau der Kurve** (aus Großstadtmythen) (2008)

**Nictálope** [Nyktalope] (2005)

**Zwischen den Jahren** (2009-10 – UA)

**Viruswarnung** (aus Großstadtmythen) (2008)

**Mondlicht** (2013 – UA)

**Esprit de finesse (Pascalien nr. 1)** (2013 – UA)

**Esprit de géométrie (Pascalien nr. 2)** (2013 – UA)

\*

**Oración** [Satz] (2009)

**Lark in the Dark** [Lerche im Dunkel] (2002 – DEA)

**Liviandad** [Leichtigkeit] (2012 – UA)

**Ausente** [Abwesend] (2007 – UA)

**Kanalligator** (aus Großstadtmythen) (2008 – UA)

**Licha** (2008 – UA der Klavierfassung)

**Plegaria Animista** [Animistisches Gebet] (Klavier und Güiro mit Froschgestalt) (2013)

**Soy** [(ich) bin] (Gesang und Rahmentrommel) (2012)

**Artista en borrador** [Skizzierter Künstler] (2012 – UA)

**Zeitreisender** (aus Großstadtmythen) (2008)

**El abasto en google earth** [Der Abasto Markt in Google Earth] (2012)

**Jubel** (2012 - UA der Klavierfassung)

\*

Alle Musikkompositionen von **Juan María Solare**

Textdichter:

**Ricardo Bruno:** *Soy, Artista en borrador, El abasto en google earth*

**Eleanor Cotterell:** *Mondlicht*

**JM Solare:** *Großstadtmythen, Oración*

UA: Uraufführung

DEA: Deutsche Erstaufführung

Ein Programm mit vielen Uraufführungen – alle Werke sind im 21. Jahrhundert entstanden und damit wirkliche *Musik der Gegenwart*. Das Programm hat drei Schwerpunkte: reine Klaviermusik (von Piano Balladen bis abstrakte, post-tonale Klänge), gesungene Stimme (aka Lieder) und gesprochene Stimme (aus der Erzählungsreihe "Großstadtmythen").