

Universität Bremen
Theatersaal

Dienstag, 15. Januar 2013, 12.30 Uhr
Eintritt frei

Musiktheater mit Bass und Klavier

Larissa Raumann / Kontrabass
&
Juan María Solare / Klavier

- **So allein am Bass** (Larissa Raumann)
- **Octango** (Juan María Solare)
- **Keiner tanzt den Tango so wie Du** (Larissa Raumann)
- **La última curda** (Anibal Troilo + Cátulo Castillo)
- **Die junge Frau der Kurve** (aus "*Großstadtmythen*") (Juan María Solare)
- **Takaroa cosmic chant** (Juan María Solare) - UA
- **Milonga sentimental** (Sebastián Piana + Homero Manzi)
- **Oración** (Juan María Solare)
- **La colegiala** (Musik: Valentín R. González; Text: Larissa Raumann)

Das Programm dieses Mittagskonzertes geht über das Musiktheater hinaus und überschreitet die Grenzen der E- und U-Musik. Zum einen wird Larissa Raumann Ausschnitte aus ihrer Solo-Performance „Die mit dem Bass tanzt“ geben. Daneben kommen weitere Eigenkompositionen für Kontrabass, Klavier und Stimme zur Aufführung, auch von und mit dem Pianisten und Komponisten Juan María Solare. So wird Tango Argentino mit deutschen Textbearbeitungen zu hören sein.

<http://www.konzerte.uni-bremen.de/index.php?konzert=700>

-

Larissa Raumann ist Diplom-Kontrabasslehrerin (2008) und Diplom-Rhythmiklehrerin (2004). Sie absolvierte ihre Ausbildung u.a. an der staatlichen Hochschule für Musik Trossingen, an der Universität der Künste Berlin und an der San Francisco State University.

An der Musikschule Bremen unterrichtet sie seit 2012 Kontrabass und Streicherklassen. Davor war sie an der Stuttgarter Musikschule angestellt und unterrichtete Musikalische Früherziehung sowie Musik und Bewegung in Grund- und Hauptschulen.

Als Pädagogin ist Larissa Raumann darauf bedacht das Authentische und unnachahmlich Eigene eines jungen Menschen zu entdecken und zu fördern. Sie leitet ihre Schüler dazu an in die Welt der Musik hörend, spielend und erlebend einzutauchen. Mit Körperarbeit und anderen Künsten vertraut, ist Ihr Unterricht ganzheitlich ausgerichtet.

Künstlerisch ist sie tätig als Kontrabassistin, - außerdem übernimmt sie Sprech-, Schauspiel- und Tanzrollen, sie singt, choreographiert und führt Regie. Mit ihrem Soloprogramm „Die mit dem Bass tanzt“, debütierte sie 2012 in Bremen.

www.larissa-raumann.de

Juan María Solare (Buenos Aires, 1966) vereint in seiner Person diverse Spannungen: Neue Musik und Tango Argentino, Süden und Norden, Komposition und Interpretation...

Biographisches

Der in Argentinien geborene Komponist und Pianist Juan María Solare lebt seit 1993 in Deutschland. Nach seinem Konzertexamen in Argentinien (IUNA - Instituto Universitario Nacional del Arte) absolvierte er an der Musikhochschule Köln sein Kompositionstudium (Fritsch, Kagel, Barlow, Humpert). In Stuttgart studierte er bei Helmut Lachenmann. Der Deutsche Akademische Austauschdienst (DAAD), die Heinrich-Strobel-Stiftung (Baden-Baden) und die Künstlerhäuser Worpswede haben an ihn Stipendien vergeben.

Oeuvre

Komponiert hat er über 300 Werke, die europaweit aufgeführt und vom Rundfunk gesendet werden (Berlin, München, Amsterdam, Graz, Genf, Madrid, London, Sevilla, Seinäjoki, Istanbul, Buenos Aires, New York...). Räumliche Gattungen: experimentelle Kammermusik, Elektroakustik, Tangomusik, Filmmusik. Elf CDs von diversen Interpreten beinhalten mindestens ein Werk von Solare.

aktuelle Pädagogische Aktivität

Solare unterrichtet an der *Universität Bremen* Tangomusik (Leitung des Orquesta no Típica) und an der *Hochschule für Künste Bremen* Komposition und Arrangement für die Schulpraxis. An der *Jacobs University Bremen* leitet er das Jacobs Chamber Orchestra, dessen Repertoire einen Schwerpunkt in der Klassik hat.

Stil

Die stilistischen Elemente seines musikalischen Oeuvres schließen eine Tendenz zur Aphoristik, eine Quote unbestechlicher Melancholie, eine Dosis von Ironie und Humor (verbunden mit dem surrealistisch Absurden), und ein sich Sehnen nach dem Erhabenen ein.

Klavier

Als Pianist hat sein Repertoire zwei Schwerpunkte: klassische Musik unserer Zeit (Cage, Schönberg, Scriabin, Liszt (Spätwerk), Berio, Pärt) und argentinische Komponisten (inklusive Tango), mit eigenen Werken in jeder Kategorie.

www.JuanMariaSolare.com