

Bregenzer Festspiele

Musik & Poesie

Sonntag, 14. August 2016 um 19:30 Uhr
Festspielhaus, im Raum Seestudio,

Tangomusik aus sehr unterschiedlichen Äras

Verzahnt: mit Gesang

La Yumba (Osvaldo Pugliese), 1946

A la gran muñeca (Jesús Ventura), 1919

Por una cabeza (Carlos Gardel & Alfredo Le Pera), 1935

Cuesta abajo (Carlos Gardel & Alfredo Le Pera), 1934

Volver (Carlos Gardel & Alfredo Le Pera), 1935

Dimensión (Juan María Solare), 2003

Tengo un tango (Juan María Solare), 2004

Nostálgico (Julián Plaza), ca. 1955

Adiós muchachos (Julio César Sanders & César Felipe Vedani), 1927

Caminito (Juan de Dios Filiberto & Gabino Coria), 1926

El flete (Vicente Greco), spätestens 1924, eher früher

Tango-Etüden Nr. 1 und Nr. 3 für Violine Solo (Astor Piazzolla)

Libertango (Astor Piazzolla), 1974

El día que me quieras (Carlos Gardel & Alfredo Le Pera), 1935

Besetzung

Gesang: Rafael Rojas

Bandoneon: Santiago Cimadevilla

Violine: Pawel Zalejski

Kontrabass: Bernd Konzett

Klavier, Arrangements: Juan María Solare