

Stiftungsresidenz Riensberg
Riekestraße 2 * 28359 Bremen

Auftaktveranstaltung
Kulturkreis Bremer Senioren e.V. und Stiftungsresidenz Riensberg

Dienstag, 13. September 2011 um 15:30 Uhr

Juliane Dehning (Cello) * Juan María Solare (Piano)

argentinische Tangomusik für Cello und Klavier

Retintín * Eduardo Arolas (1892-1924)

Malena * Lucio Demare (1906-1974)

Tu pálida voz * Charlo (Carlos José Pérez, 1905-1990)

Premonición * Juan María Solare (*1966)

A media luz * Edgardo Donato (1897-1963)

La Cumparsita * Gerardo-Hernán Matos-Rodríguez (1897-1948)

Tengo un tango * Juan María Solare (*1966)

Los cielos más altos * Saúl Cosentino (*1935)

Talismán * Juan María Solare (*1966)

Gracias a la vida * Violeta Parra (1917-1967)

Pa que bailen los muchachos * Aníbal Troilo (1914-1975)

Sus ojos se cerraron * Carlos Gardel (1890-1935)

Nómade (aus Sonatango) * Juan María Solare (* 1966)

El Choclo * Angel Villoldo (1861 [1869?]-1919)

Juliane Dehning (* 1982 in Worpswede) hat dieses Jahr ihr Musiktherapie-Studium an der *Musiktherapeutischen Arbeitsstätte Berlin* abgeschlossen. Zuvor hat sie Instrumentalpädagogik (Hauptinstrument Cello) an der Musikhochschule Münster studiert.

Juan María Solare (* 1966 in Buenos Aires) unterrichtet an der Universität Bremen (*Tangomusik, Neues Musiktheater*) und an der Hochschule für Künste Bremen (*Komposition & Arrangement für die Schulpraxis*).