

Stiftungsresidenz Riensberg  
Riekestraße 2 \* 28359 Bremen

Auftaktveranstaltung  
**Kulturkreis Bremer Senioren e.V. und Stiftungsresidenz Riensberg**

Dienstag, 13. September 2011 um 15:30 Uhr

Juliane Dehning (Cello) \* Juan María Solare (Piano)

***argentinische Tangomusik für Cello und Klavier***

Retintín \* Eduardo Arolas (1892-1924)

Malena \* Lucio Demare (1906-1974)

Tu pálida voz \* Charlo (Carlos José Pérez, 1905-1990)

Premonición \* Juan María Solare (\*1966)

A media luz \* Edgardo Donato (1897-1963)

La Cumparsita \* Gerardo-Hernán Matos-Rodríguez (1897-1948)

Tengo un tango \* Juan María Solare (\*1966)

Los cielos más altos \* Saúl Cosentino (\*1935)

Talismán \* Juan María Solare (\*1966)

Gracias a la vida \* Violeta Parra (1917-1967)

Pa que bailen los muchachos \* Aníbal Troilo (1914-1975)

Sus ojos se cerraron \* Carlos Gardel (1890-1935)

Nómade (aus Sonatango) \* Juan María Solare (\* 1966)

El Choclo \* Angel Villoldo (1861 [1869?]-1919)

Juliane Dehning (\* 1982 in Worpswede) hat dieses Jahr ihr Musiktherapie-Studium an der **Musiktherapeutischen Arbeitsstätte Berlin** abgeschlossen. Zuvor hat sie Instrumentalpädagogik (Hauptinstrument Cello) an der Musikhochschule Münster studiert.

Juan María Solare (\* 1966 in Buenos Aires) unterrichtet an der Universität Bremen (**Tangomusik, Neues Musiktheater**) und an der Hochschule für Künste Bremen (**Komposition & Arrangement für die Schulpraxis**).