

recital de tango  
Museo Casa Carlos Gardel  
Abasto - Buenos Aires  
(Jean Jaurés 735)

Jueves 13 de octubre de 2011 a las 19:00

Ana Ligia Mastruzzo (flauta) \* Juan María Solare (piano)  
cantante invitada: Cecilia Bonardi

*Programa*

Luis Alberto Fernández (1887-1947):

*El pollo Ricardo* (1911)

Saúl Cosentino (\* 1935)

*Los cielos más altos*

Juan María Solare (\* 1966):

*Korrupter Walzer* (2004)

*Nómade (de Sonatango, 2002)*

*Furor* (2008)

*Tengo un tango* (2004)

Astor Piazzolla (1921-1992):

*Années de solitude* (1974)

Claudia Montero (\* 1962):

*Buenos Aires, despierta y sueña* (2003)

Juan Carlos Cobián (1896-1953):

*Los mareados* (1922/1942/1949)

Virgilio Expósito (1924-1997):

*Naranja en flor* (1944)

Astor Piazzolla (1921-1992):

*Siempre se vuelve a Buenos Aires*

Francisco Canaro (1888-1964):

*Madreselva* (1931)

Horacio Pettorossi ("El Marqués", 1896-1960):

*Lo han visto con otra* (1928)

Mariano Mores (\* 1916):

*Taquito Militar* (1952)

\*\*\*

## Biografías:

**Juan María Solare** (nacido en 1966 en Buenos Aires). Graduado en piano y composición en el Conservatorio Nacional de Buenos Aires, estudios de posgrado en las Musikhochschulen de Colonia y Stuttgart (con Kagel, Fritsch, Lachenmann, Barlow, Humpert). Actividad concertística en Europa (incluyendo Hamburgo, Berlín, Munich, Colonia, Leipzig, Bremen; Amsterdam, Londres, Madrid, Sevilla, Granada) y Argentina (Buenos Aires y conurbano, Tucumán, Tandil, Córdoba, Mendoza, Bariloche, etc.). Encargos de composición en Madrid, Düsseldorf, Bremen. Como pianista, su repertorio tiene dos acentos: tango y música contemporánea, con dos CDs (*Tango Nómade* y *Tango Monologues*). Nueve CDs de distintos intérpretes incluyen al menos una obra de Solare. Enseña actualmente tango en la Universidad de Bremen (dirección de la *Orquesta No Típica*) y Composición y arreglos para la práctica escolar en la *Hochschule für Künste* de Bremen. [www.JuanMariaSolare.com](http://www.JuanMariaSolare.com)

### **Ana Ligia Mastruzzo**

Graduada en flauta travesera en el Conservatorio de Música de Trieste, Italia. Master en Interpretación flautística en el Conservatorio de Trieste, formándose con la flautista italiana Luisa Sello. Se perfecciona en su instrumento en Viena con el flautista Raphael Leone, en Salzburgo con Roberto Fabbriciani, Trevor Wye (Londres), Janos Bálint (Hungría). Dedicada a la promoción de la Música Contemporánea, ha colaborado intensamente en el Festival de Música Contemporánea italiano Stazione di Topoló, Udine, estrenando obras de compositores como Marta Lambertini, Carla Magnan, Juan María Solare, Rainer Bischof.

Actualmente reside en Buenos Aires y se desempeña como Profesora a cargo del Departamento de Difusión del Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla”.

### **Cecilia Bonardi**

Con un amplio recorrido como intérprete que participó de diversas formaciones musicales, las cuales tuvieron destacadas trayectorias y logros tanto en el ámbito de su país como internacional. Resalta el cuarteto vocal de tango *Flores Negras* (1995-2000), el que fue apadrinado artísticamente por Rubén Juárez, y desde el 2003 su grupo *Pulso Ciudadano* con el que aborda un amplio repertorio de música rioplatense. Se ha presentado en diversos Festivales Internacionales de Tango en las ciudades de Montevideo, Lisboa, Granada, Almería, Madrid y Sagunto. Dentro de su país resaltan conciertos realizados en la Cumbre Mundial del Tango en Bariloche, el Festival Internacional de Tango de Buenos Aires, el de Rosario, el concierto en el Teatro Presidente Alvear y La Noche en Vela en la ciudad de Buenos Aires. Fue invitada a participar en la 9ª Cumbre Mundial del Tango en la ciudad de Seinäjoki, Finlandia.