

Orquesta No Típica
(Tangoensemble der Universität Bremen)
Ltg.: Juan María Solare

Dienstag, der 13. Januar 2015 um 12:30 Uhr
(Universität Bremen, Theatersaal)
(<http://www.konzerte.uni-bremen.de/index.php?konzert=786>)

Wintertango

Quejas de bandoneón [Klagen eines Bandoneons] (Juan de Dios Filiberto, 1885-1964)

Alfonsina y el mar [Alfonsina und das Meer] (Ariel Ramírez, 1921-2010 + Félix Luna)

Vida Mía [Du bist mein Leben] (Osvaldo Fresedo + Emilio Fresedo)

El Abasto en google earth [Der Abasto-Markt in google earth] (Juan M. Solare + Ricardo Bruno)

Pequeña [Kleines] (Osmar Maderna + Homero Expósito)

Los cielos más altos [Die höchsten Himmel] (Saúl Cosentino, *1935)

Batime la justa [Sag mir die Wahrheit] (Juan María Solare, *1966)

Oblivion [Das Vergessen] (Astor Piazzolla, 1921-1992)

Die Beliebtheit und Anziehungskraft der Tangomusik außerhalb ihres Ursprungslandes -Argentinien- erklärt sich in einem großen Maße wegen ihres hohen Grades an *Universalität*. Der Tango ist zwar eine urbane Volksmusik, jedoch mit universellen Elementen, die jede Menschenseele ansprechen. Deshalb ist er ein Teil des immateriellen Weltkulturerbes geworden (UNESCO). Im heutigen Programm erklingen sowohl traditionelle Stücke als auch Tangomusik von aktuellen Komponisten.

La atracción que el tango ejerce fuera de su tierra natal -Argentina- se explica en gran medida por su alto grado de *universalidad*. El tango es ciertamente una música popular urbana, sin embargo con elementos universales que tocan el alma de todos los seres humanos. Por esta razón se ha transformado en parte del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad (UNESCO). En el programa de hoy se presentan piezas tradicionales así como música de tango de compositores actuales.

Teilnehmerliste Wintersemester 2014-2015

Agnes Waehnel + **Cäcilia Gätsch** (Flöte)
Clemens Hopfmüller (Posaune)
Jannika Liesenberg + **Dina Khordakova** (Violine)
Christian Melsheimer (Bratsche)
Martin Kayser (Cello)
Ingo Jauer (E-Bass)
Ruth Daßmann (Akkordeon)
Gudrun Zelle (Gesang)
Juan María Solare (Klavier)

Gründer: Andreas Lieberg (1999-2002)
Leitung, Arrangements: Juan María Solare (seit September 2002)
Kontakt: tango@uni-bremen.de
Hintergrundinformation: www.tango.uni-bremen.de