

**Samstag, 9. Juni 2018, 12.45 Uhr**

Die Glocke (kleiner Saal), Bremen

(Domsheide 4, 28195 Bremen)

Teil der Veranstaltung

*Ganz Phil Bremen*

Tag der offenen Tür der Bremer Philharmoniker

(»Vom Keller bis zum Dach«)

**Duo Tangente mit Spezialgast**

**Gert Gondosch** (Geige) \* **Karsten Schulz** (Kontrabass) | Bremer Philharmoniker  
**Juan María Solare** (Klavier, Arrangements) | Hochschule für Künste Bremen

**Mariano Mores** (1916-2016):

*Taquito Militar* (1952)

**Astor Piazzolla** (1921-1992):

*Oblivion* [Vln+Pno]

**Eduardo Kohan** (\* 1949):

*Vals para mí* (2005)

**Juan María Solare** (\* 1966):

*Furor* (2008)

**Astor Piazzolla:**

*Libertango* (1974)

Zugabe:

**Juan María Solare** (\* 1966):

*Nómade* (aus *Sonatango*, 2002)

**Zum Duo Tangente**

( [www.myspace.com/duotangente](http://www.myspace.com/duotangente) )

Eine Gerade, die einen Kreis nur an einem Punkt berührt, ist eine *Tangente*  
Dieser Kreis ist im Fall des *Duo Tangente* der Tango in allen seinen Spielarten von den Anfängen um 1900  
über Gardel, Troilo und Piazzolla bis zu heutigen vom Tango beeinflussten Komponisten.

Das *Duo Tangente* erweitert sich zum Ensemble Tangente mit Gästen -wie heute Karsten Schulz.  
Das *Duo Tangente*-Gondosch-Solare- hat im Juli 2011 die Stadt Bremen beim *9. Weltgipfel des Tangos* in  
Seinäjoki (Finnland) vertreten.