

Duo Tangente

Tango clásico y nuevo

Gert Gondosch (Geige) + Juan María Solare (Klavier)

Freitag, 7. Dezember 2018, 20 Uhr

Torhaus Nord,

Liegnitzstraße 63, 28237 Bremen

(<http://www.torhaus-nord.de/>)

Quejas de Bandoneón (Juan de Dios Filiberto)

Premonición (Juan María Solare)

El esquinazo (Angel Villoldo)

La última cita (Agustín Bardi)

Vuelvo al sur (Astor Piazzolla)

A fondo (Juan María Solare)

Melancólico (Julián Plaza)

Se va a poner fulero (Juan María Solare)

korrupter Walzer (Juan María Solare)

Los cielos más altos (Saúl Cosentino)

Années de solitude (Astor Piazzolla)

La llamo silbando (Horacio Salgán)

Lejana tierra mía (Carlos Gardel)

Retintín (Eduardo Arolas)

Nostalgias (Juan Carlos Cobián)

Oblivion (Astor Piazzolla)

Nómade (Juan María Solare)

Libertango (Astor Piazzolla)

Dimensión (Juan María Solare)

La yumba (Osvaldo Pugliese)

(Änderungen vorbehalten)

Mit Violine und Klavier gestalten Gert Gondosch und Juan María Solare einen klangvollen Konzertabend mit Tangomusik in allen seinen Spielarten. Programme des Duo Tangente beinhalten stets eigene Werke des Pianisten sowie Stücke befreundeter Komponisten, darunter Saúl Cosentino, Jorge Pítari, Luis Mihovilcevic, Eduardo Kohan oder Claudia Montero. Mit ihrer Musik geben die Künstler Antworten auf die Frage, wie der Tango im dritten Jahrtausend klingen kann. Die Besetzung mit Violine und Klavier hat dabei eine jahrhundertelange Tradition in der Musikgeschichte. Gondosch und Solare führen sie fort.

Das Konzert ist eine Veranstaltung von Kultur Vor Ort e.V. und dem Bürgerhaus Oslebshausen in Kooperation mit der Hochschule für Künste Bremen.

<https://www.bremen.de/veranstaltung/duo-tangente-torhauskonzert-mit-tango-classico-y-nuevo>

https://www.nwzonline.de/termine/duo_tangente_tango_classico_y_nuevo_26143469-2_54654554-2.html