

***Sonoridades Alternativas*** – concierto nr. 181

La Ranchería

calle México 1152, Buenos Aires

domingo 6 de abril de 2014, 17:15

Bono contribución: \$40

La Monte Young *Composición Nro. 7 (1960)*

Duarte Mell-Castelao-Mihovilcevic *a partir de Composición Nro. 7 (1960)*

Ariadna Duarte Mell: flauta dulce bajo. Nahuel Castelao: bajo eléctrico de 5 cuerdas. Luis Mihovilcevic: órgano.

Gustavo Chab *Free Death (sobre la muerte libre) (2013) - Estreno Mundial*

para clarinete en si b (teatro acústico) performer: Luis Conde

Mauricio Kagel *Raga (de Rrrrrrr...)*

Luis Mihovilcevic *Tango de los segundos y de los cortes*

Luis Mihovilcevic *Mikrovalsés* a Mauricio Kagel.

Pablo Loudet *Milonga*

Luca Miti *Ancora un minuto*

Raúl Fiorino *Se fue con la lluvia*

Juan María Solare *Esprit de géométrie (Pascalien nr. 2)*

Yuji Takahashi *Furniture Renku*

Juan María Solare *Sixth Sun*

Violeta Dinescu *Seidenreihér* (de *Flugbilder und Silhouetten der Vögel im Duett*) [La garza]

Juan María Solare *Plegaria Animista* (piano y güiro con forma de sapo)

Juan María Solare *La chica de la curva* (de *Leyendas Urbanas*)

Juan María Solare: piano

El pianista y compositor Juan María Solare (Buenos Aires, 1966), un argentino que vive en Alemania, es uno de aquellos músicos que abren senderos apenas transitados. La originalidad de su música procede de la confluencia entre el tango post-Piazzolla y la música clásica contemporánea. "La música académica y la popular no son extremos irreconciliables, sino polos en un campo de fuerzas" afirma Solare acerca de este bilingüismo musical.

Diplomas en composición y piano en el IUNA (Instituto Universitario Nacional del Arte), Buenos Aires, y en la *Hochschule für Musik* Köln (con Fritsch, Barlow, Humpert, Kagel). Estudios en Stuttgart con Helmut Lachenmann. Participante asiduo a los cursos de composición de Karlheinz Stockhausen en Kürten. "Un músico de pura sangre" (Hans-Joachim Brandt, *Wümme Zeitung*), "Un espíritu poco común" (Karlheinz Stockhausen).

Ha dado recitales de piano en Buenos Aires y docenas de ciudades argentinas, además de Berlín, Estambul, Finlandia, Dinamarca, Amsterdam, Madrid, Graz, Ginebra, Sevilla, Londres, Texas... El público de sus conciertos resulta fascinado por su calidez y calidad. Con más de 400 conciertos a sus espaldas, ha participado en la *Cumbre Mundial del Tango* en tres ocasiones.

Solare dirige la *Orquesta no Típica* en la universidad de Bremen. En la *Hochschule für Künste* de Bremen enseña *Composición y arreglos para la práctica escolar*. Dirige la orquesta sinfónica de la *Bremer Orchestergemeinschaft*. Ha publicado cuatro álbumes de tango para la editorial *Ricordi Munich*. Su catálogo enumera más de 300 composiciones. Doce CDs de diferentes intérpretes incluyen al menos una obra de Juan María Solare.