

Donnerstag, 5. Mai 2011 um 20:00 Uhr

## *Selbstbildnis mit Klavier*

**Juan María Solare**

(Klavier)

### I - Schwerpunkt *Neue Musik*

- Toshi Ichihyanagi** (\* 1933):  
*Cloud in the distance* (1989)
- Arnold Schönberg** (1874-1951):  
*6 kleine Klavierstücke opus 19* (1911)
- Luciano Berio** (1925-2003):  
*Brin* (1990)
- Juan María Solare** (\* 1966):  
- *Rutilance (Prélude à la manière de Messiaen)* (2010) (UA)  
- Nr. 3 aus *Postales submarinas* [Postkarten aus dem Meergrunde], Fünf Studien für Innenklavier (2009-11) (UA)  
- *Nictálope* [Nyktalope], Nachtstück  
- *Prélude à la manière de Scriabin* (2004) (UA)  
- *Andromeda by night* (2008)
- Juliane Dehning** (\* 1982):  
*Meditativo* (2008)
- Javier Giménez Noble** (\* 1953)  
*Resabios* (Nr. 3 aus *Microclimas*) (1999)
- Karlheinz Stockhausen** (1928-2007):  
aus *Tierkreis* (1975)  
7. Löwe - Leo

### II - Schwerpunkt *Tango Nuevo*

- Astor Piazzolla** (1921-1992):  
*Calambre* (1961)
- Juan María Solare** (\* 1966):  
*Tengo un tango* (2004)  
*Furor* (2008)  
*Premonición* (2010)  
*Pasaje Seaver* (2001)
- Carlos Gardel** (1890-1935):  
*Melodía de arrabal* (1935)
- Saúl Cosentino** (\* 1935):  
*Olavarría* (2005)  
*Un marzo triste* (2003)  
*Tangomanía* (2003)
- Horacio Pintín Castellanos** (1905-1983):  
*La Puñalada* (ca. 1920)
- Juan Carlos Cobián** (1896-1953):  
*Niebla del Riachuelo* (1937)
- Juan María Solare** (\* 1966):  
*Puma* (2011)  
*Dimensión* (2003)

JMS \* [www.JuanMariaSolare.com](http://www.JuanMariaSolare.com)

**Juan María Solare** (geboren 1966 in Buenos Aires). Klavier- und Kompositionsstudien mit Konzertexamen am *Conservatorio Nacional* in Buenos Aires, Aufbaustudien an der Musikhochschulen Köln und Stuttgart (bei Kagel, Fritsch, Lachenmann, Barlow, Humpert). Konzerttätigkeit europaweit (inkl. Hamburg, Berlin, München, Köln, Leipzig, Bremen; Amsterdam, London, Madrid, Sevilla, Granada). Kompositionsaufträge in Madrid, Düsseldorf, Bremen (Landesmusikrat 2004). Sein Klavierrepertoire (und sein Oeuvre) hat zwei Schwerpunkte: Tango Argentino und Neue Musik. Er unterrichtet an der Universität Bremen *Tangomusik* (Leitung des *Orquesta No Típica*) und an der Hochschule für Künste Bremen *Komposition & Arrangement für die Schulpraxis*. Im Juni wird Solare die Stadt Bremen beim *9. Weltgipfel des Tangos* in Seinäjoki (Finnland) vertreten.