

Antipoden-Musik
Samstag, 5. August 2016 * 20:00 Uhr
auf dem **KunstHof Bockhorn** in Sulingen
(<http://www.kunsthof-bockhorn.de> * Bockhorn 2b * 27232 Sulingen)

Yu Han, Saxophon * **Juan María Solare**, Klavier

Programm

I

Oblivion (Astor Piazzolla)

Yao Zu (Dance of the Yao People) (Mao Yuan & Liu Tieshan)

Sale con fritas (Juan María Solare)

Liang Shan Bo & Zhu Ying Tai (Butterfly Lovers) (Chen Gang & He Zhan-hao) 1958

Reencuentro (Juan María Solare)

La Yumba (Osvaldo Pugliese)

II

Vals para mí (Eduardo Kohan)

Organito de la tarde (Cátulo Castillo)

Jasmine (Volksweise)

Pasajera eterna (Juan María Solare)

Lan Hua Hua (Volksweise)

Taquito militar (Mariano Mores)

III

Talismán (Juan María Solare)

Madreselva (Francisco Canaro)

Under the silver Moonlight (Volksweise)

Los cielos más altos (Saúl Cosentino)

Why are the flowers so red? (Volksweise)

Buenos Aires, despierta y sueña (Claudia Montero)

Por una cabeza (Carlos Gardel)

Musik von Antipoden

Unter Antipoden versteht man *zwei sich auf der Erdoberfläche gegenüberliegende Punkte, so dass man zwischen diesen beiden Punkten eine gerade Verbindungslinie durch den Erdmittelpunkt legen könnte*. Argentinien befindet sich auf der China entgegengesetzten Seite des Globus.

Han Yu, Saxophonist aus China und Juan María Solare, Pianist aus Argentinien, präsentieren Musik aus ihren Ländern. In der Folklore wurzelnde klassische Musik der Moderne, der populär zugänglich ist.

Was erwartet dem Publikum?: Musik aus China, die teilweise als Filmmusik konzipiert wurde. Musik von Komponisten wie Piazzolla, Cosentino oder Gardel, die mittlerweile auch in klassischen Konzertsälen Europas erklingt. Tangomusik von unterschiedlichen Äras und Stilen, auch von der Moderne mit Werken vom Pianisten selbst.

Dazu aber die Ausdruckskraft und die technische Präzision des Duos *Han-Solare*. Denn eine starke Persönlichkeit der Aufführenden ist oft entscheidender als das Kommunikationspotential der Komposition an sich.