

Nicht vom Süden allein...

Selma Hande Gade & Juan María Solare
Klavier vierhändig

Donnerstag, 2. November 2017 um 20:00
in der **Kulturkirche St. Stephani**
Stephanikirchhof 8 * 28195 Bremen

http://www.kulturkirche-bremen.de/programm_detail.php?ident=105263

Eintritt: 14 / 8 Euro/ mit Bremen-Pass: 5 Euro

I

Gerardo Matos Rodríguez: *La Cumparsita*
Juan María Solare *Tengo un tango*
Juan María Solare: *Quince bajo cero*
Astor Piazzolla: *Calambre*
Astor Piazzolla: *Chiquilín de Bachín*
Eduardo Arolas: *La Cachila*
Juan María Solare: *Reencuentro*
Horacio Salgán: *La llamo silbando*
Saúl Cosentino: *Tangomanía*
Astor Piazzolla: *Libertango*

II

Luis Mihovilcevic: *Il Vespro della beoda Vergine*
Soulima Strawinsky: *Fughetta* (from *Music Alphabet*)
Juan María Solare: *Vendetta* [deutsche Erstaufführung]
Erik Satie: *Aperçus Désagréables* (*Pastorale, Choral, Fugue*)
Juan María Solare: *FAQ* (*Frequently Asked Questions*)
Fazil Say: *Winter Morning in Istanbul* (Opus 51b)
Enrique Granados: *Andaluza*

Selma und Juan spielen Musik aus ihren Kulturkreisen: Argentinien (traditioneller Tango, Astor Piazzolla) und der Türkei (Fazil Say), sowie abstrakte Musik in unterschiedlichen Musiksprachen der Moderne, von Komponisten wie Soulima Strawinsky (Sohn von Igor), Luis Mihovilcevic (zwar aus Argentinien aber mit kroatischen Wurzeln), Erik Satie (klingender Dadaismus) und Enrique Granados (aus Spanien).

Ein feurig prickelndes Musikereignis für eine einzigartige Besetzung,
denn *das Klavier ist das einzige Instrument, das man teilen kann.*