

Duo Tangente

Gert Gondosch (Geige) * Juan María Solare (Klavier)

Mittwoch, 2. März 2011 um 20:00 Uhr

Theatrium Puppentheater
Hans-Böckler-Strasse 9, 28217 BREMEN

"Mittwochs Klub"

Mauricio Kagel (* 1931)

Raga (aus **Rrrrrr...**, 1980/81)

Juan María Solare (* 1966)

*In memoriam memoriae - in Erinnerung an
Mauricio Kagel* (2008)

Angel Villoldo (1861 [1869?]-1919):

El Choclo [Der Maiskolben] (1903)

Juan María Solare (* 1966):

Un Eremita (2005)

Angel Villoldo (1861 [1869?]-1919):

El esquinazo (1902)

Juan María Solare (* 1966):

Octango (2005)

Hypnosis (in another room) (2004) -

Violine Solo

Astor Piazzolla (1921-1992):

Années de solitude (1974)

Juan María Solare (* 1966):

Premonición (2010) - Uraufführung der
Fassung für Violine & Klavier

Angel Villoldo (1861 [1869?]-1919):

El porteño (1903)

Juan María Solare (* 1966):

Nómade (aus *Sonatango*, 2002)

Eduardo Kohan (* 1949):

Vals para mí (2005)

Juan María Solare (* 1966):

Korrupter Walzer (2004)

Astor Piazzolla (1921-1992)

Oblivion (ca. 1980)

Mariano Mores (* 1916):

Taquito Militar (1952)

*

--- PAUSE ---

Eine Gerade, die einen Kreis nur an einem Punkt berührt, ist eine *Tangente*.

Dieser Kreis ist im Fall des *Duo Tangente* der Tango in allen seinen Spielarten von den Anfängen um 1900 über Gardel, Troilo und Piazzolla bis zu heutigen vom Tango beeinflussten Komponisten.

Die Tangente ist die neue und neuere Musik der letzten Jahrzehnte (Kagel, Cage, Stockhausen, Messiaen ...)

In diesem Kontaktpunkt entsteht ein unerwarteter Reichtum: der *Tango Nuevo*.

Gert Gondosch (Violine)

Seit 2004 Mitglied der Bremer Philharmoniker.

Juan María Solare (Klavier)

Seit 2002 Lehrtätigkeit an der Universität Bremen & an der Hochschule für Künste Bremen.

Das *Duo Tangente* wird am 30. Juni 2011 die Stadt Bremen beim *9. Weltgipfel des Tangos* in Seinäjoki (Finnland) vertreten.

www.myspace.com/duotangente

www.JuanMariaSolare.com/Duo_Tangente.html