

**Bremer Philharmoniker
Kammermusik am Sonntagmorgen**

...und das soll Tango sein?

Duo Tangente

Gert Gondosch (Geige) + Juan María Solare (Klavier)

**Sonntag, 2. Juni 2019, 11:30 Uhr
Atlantic Grand Hotel (Goldener Saal)
Bredenstraße 2, 28195 Bremen**

La yumba (Osvaldo Pugliese)
Premonición (Juan María Solare)
El esquinazo (Angel Villoldo)
La última cita (Agustín Bardi)
Vuelvo al sur (Astor Piazzolla)
Melancólico (Julián Plaza)
Se va a poner fulero (Juan María Solare)
korrupter Walzer (Juan María Solare)
Los cielos más altos (Saúl Cosentino)
Quejas de Bandoneón (Juan de Dios Filiberto)

Retintín (Eduardo Arolas)
Nostalgias (Juan Carlos Cobián)
Dimensión (Juan María Solare)
Lejana tierra mía (Carlos Gardel)
La llamo silbando (Horacio Salgán)
Nómade (Juan María Solare)
Libertango (Astor Piazzolla)

(Änderungen vorbehalten)

Mit Violine und Klavier gestalten Gert Gondosch und Juan María Solare eine klangvolle Konzertmatinee mit Tangomusik in allen seinen Spielarten. Programme des Duo Tangente beinhalten stets eigene Werke des Pianisten sowie Stücke befreundeter Komponisten, darunter Saúl Cosentino, Jorge Pítari, Luis Mihovilcevic, Eduardo Kohan oder Claudia Montero. Mit ihrer Musik geben die Künstler Antworten auf die Frage, wie der Tango im dritten Jahrtausend klingen kann. Die Besetzung mit Violine und Klavier hat dabei eine jahrhundertelange Tradition in der Musikgeschichte. Gondosch und Solare führen sie fort.