Juan María Solare

Himmelsrichtungen

sechs kleine Klavierstücke

(Puntos cardinales - seis pequeñas piezas para piano)

1. Siesta norteña
2. Viento del este
3. Un poco más al oeste
4. La voz del sur
5. Cenit
6. Nadir

Duración total: 20' 10"

Worpswede & Köln, septiembre - octubre 2004

der Familie Dehning gewidmet

Himmelsrichtungen (sechs kleine Klavierstücke)

*para piano * für Klavier*

Worpswede, 16 SEP 2004
Correcciones: Köln 9 OCT 2004
Duración total: **20'10"**
Primera pieza: **3'15"**

I. Siesta norteña

(an Maria Dehning)

Juan María Solare

Andante

♩=63

= Octava sopra sempre (mano destra)
= Oktave höher immer (rechte Hand)

pp

cresc. molto lento
*sino al **mp**, battuta 9*

Ped.

non legato ma pedal sempre

3

5

7

9

mp

dim.

pp

senza pedal Ped.

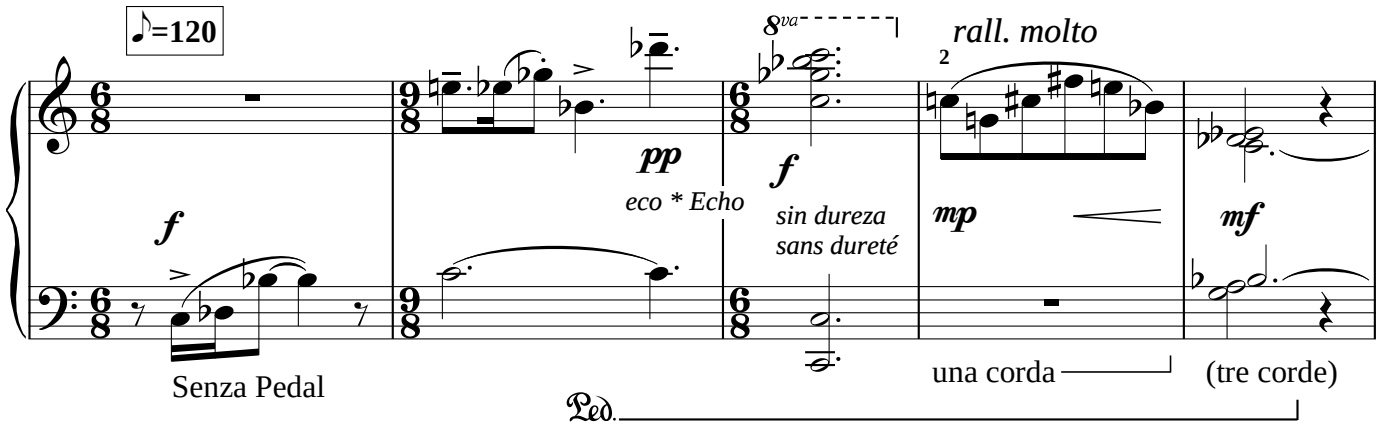
Worpswede, 30 Sep 2004
Bus WW-Bremen, 1 Oct 2004
Tren Bremen - Köln, 3 Oct 2004
Worpswede 7 Oct 2004
Köln 9 Oct, WW 19 Oct
Köln 20 Oct 2004
Duración: **3'30"**

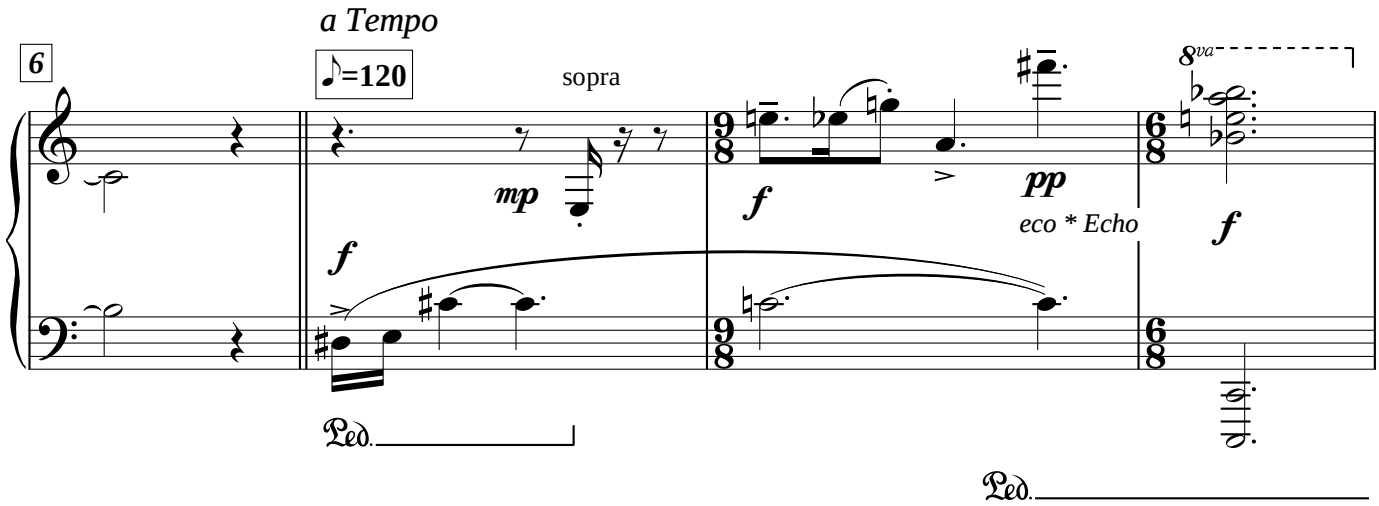
*para piano * für Klavier*

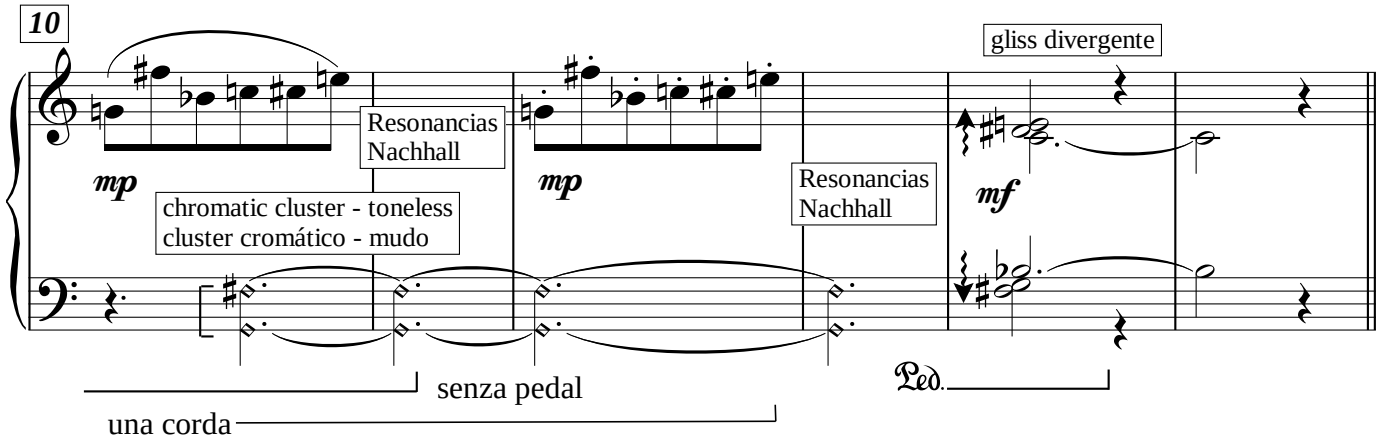
II. Viento del Este

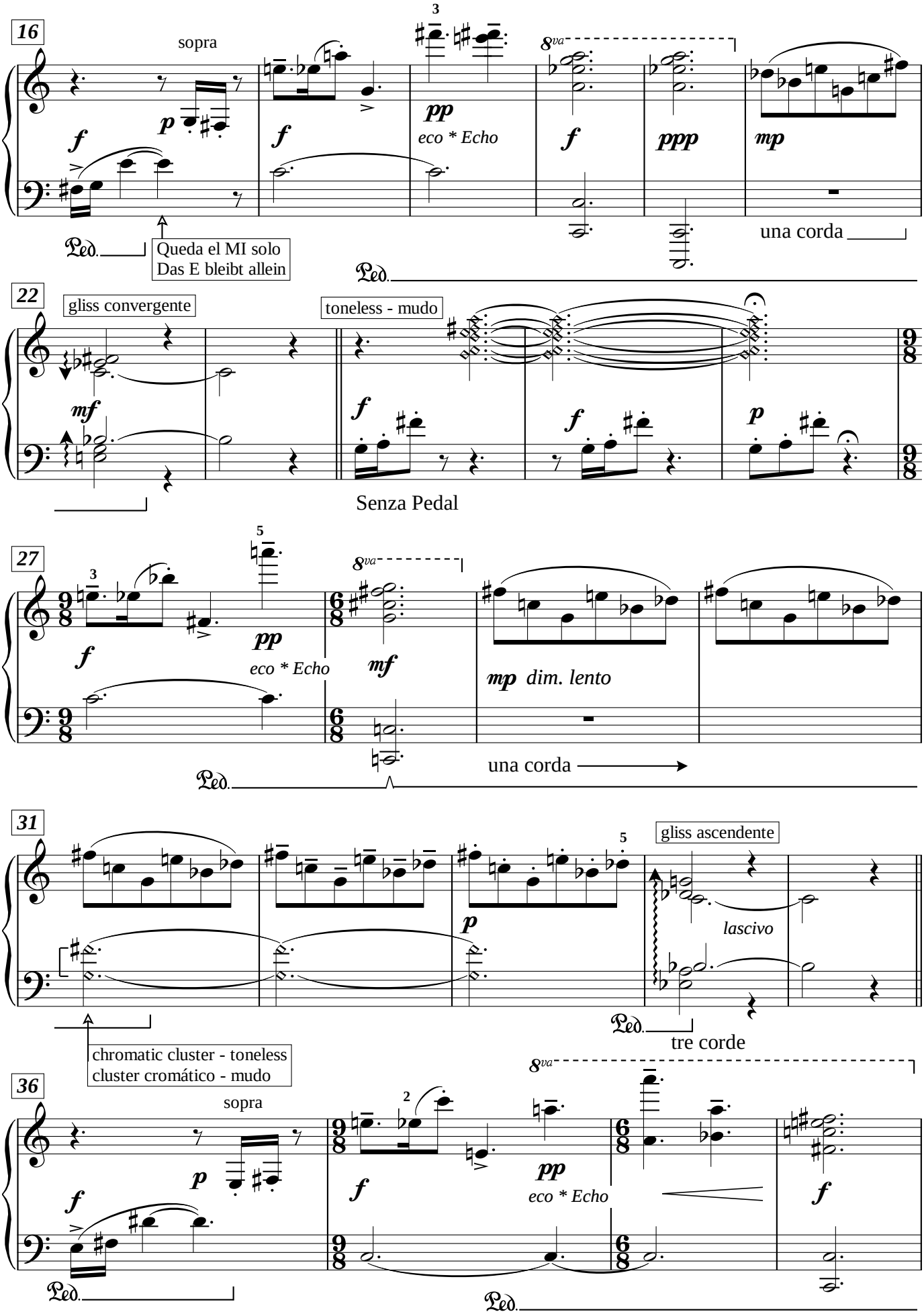
(an Christian Dehning)

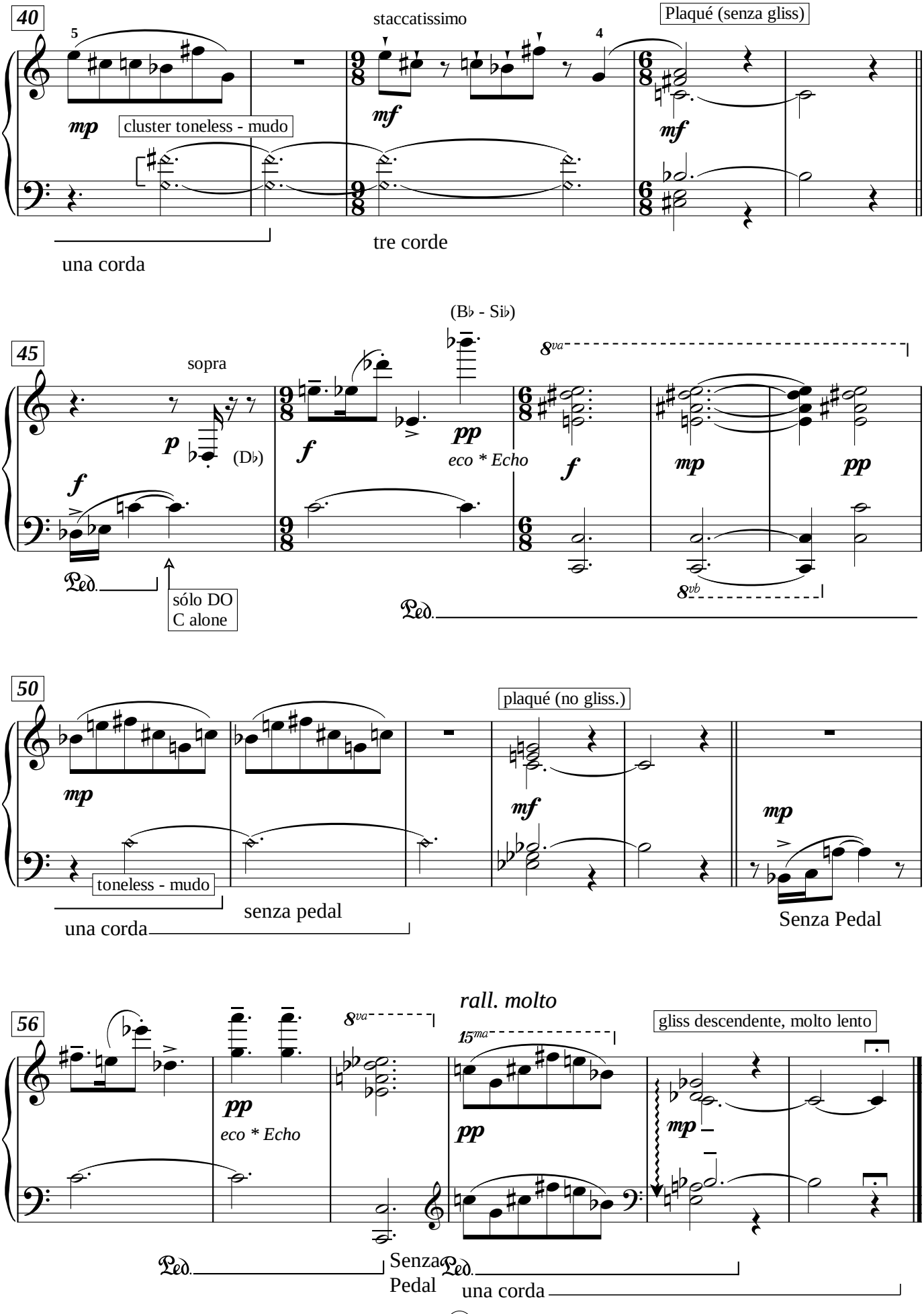
Juan María Solare








16
sopra
f
p
f
3
pp
eco * Echo
8va
f
ppp
mp
una corda
Ped.
Queda el MI solo
Das E bleibt allein
22
gliss convergente
toneless - mudo
mf
f
f
f
p
Senza Pedal
27
3
5
8va
f
pp
eco * Echo
mf
mp dim. lento
una corda
Ped.
31
5
gliss ascendente
p
lascivo
Ped.
tre corde
chromatic cluster - toneless
cluster cromático - mudo
36
sopra
p
f
2
8va
f
pp
eco * Echo
f
Ped.
Ped.


40
staccatissimo
Plaqué (senza gliss)
mp
cluster toneless - mudo
mf
mf
una corda
tre corde
45
(B♭ - Si♭)
8va
sopra
p
(D♭)
f
pp
eco * Echo
f
mp
pp
f
Ped.
sólo DO
C alone
8vb
Ped.
50
plaqué (no gliss.)
mp
mf
mp
toneless - mudo
una corda
senza pedal
Senza Pedal
56
rall. molto
8va
15ma
gliss descendente, molto lento
pp
eco * Echo
pp
mp
Ped.
Senza
Pedal
Ped.
una corda

Worpswede, 7 Oct 2004
Bremen, 8 Oct 2004
Köln 22 Oct
Tren Köln → Bremen, 23 Oct 2004
Duración: **4'30"**

*para piano * für Klavier*

III. Un poco más al oeste

(an Johannes Dehning)

Juan María Solare

Lento y reposado

Se trata de ciclos de 7 ♩ escritos 4+3 para simplificar la lectura
Es geht um Zyklen von 7 ♩, geschrieben als 4+3, um die Lektüre zu vereinfachen.

♩=50

mp

Con bastante pedal, pero sin superponer los acordes
Mit ziemlich Pedal aber ohne die Akkorde zu überlappen

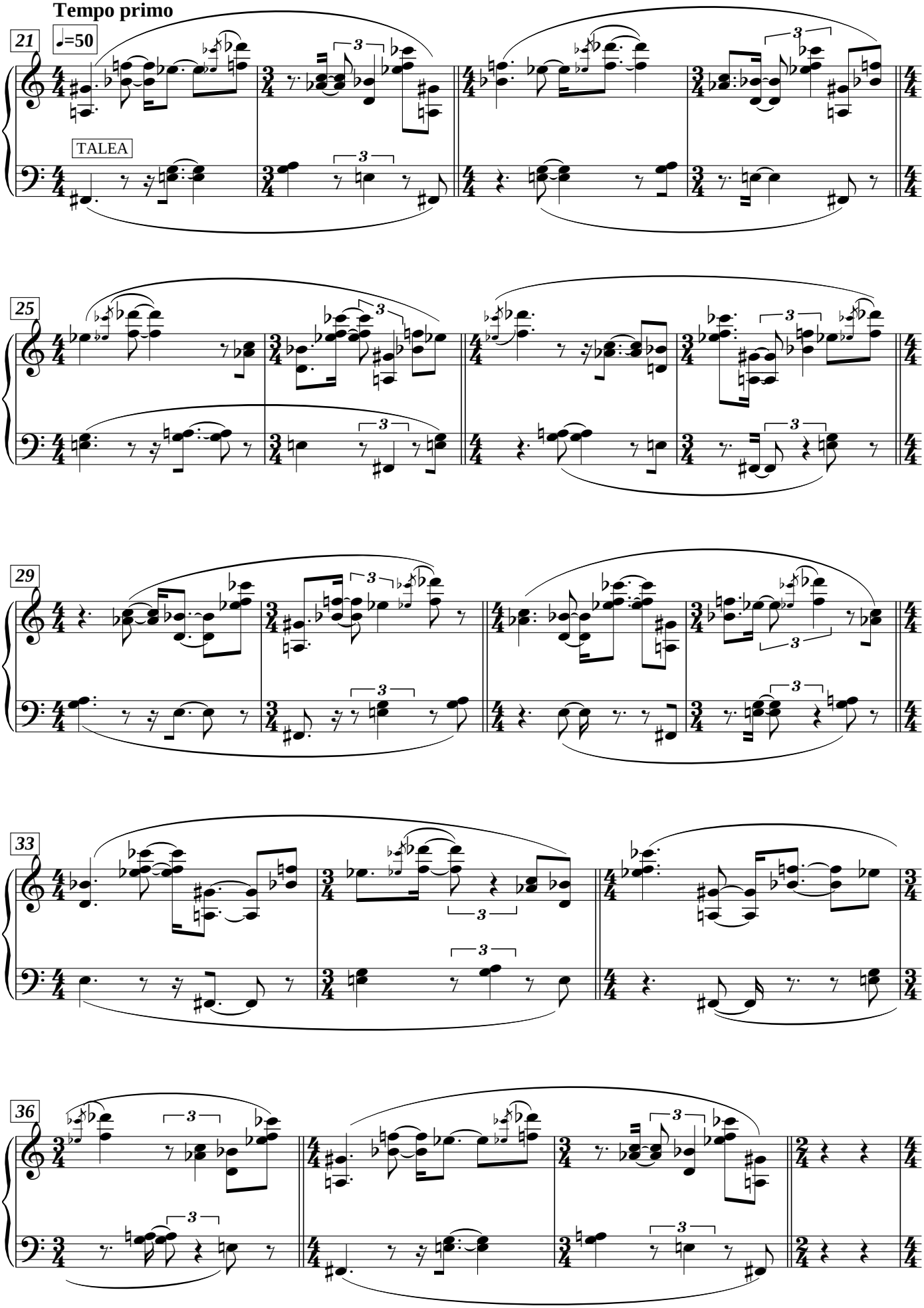
6

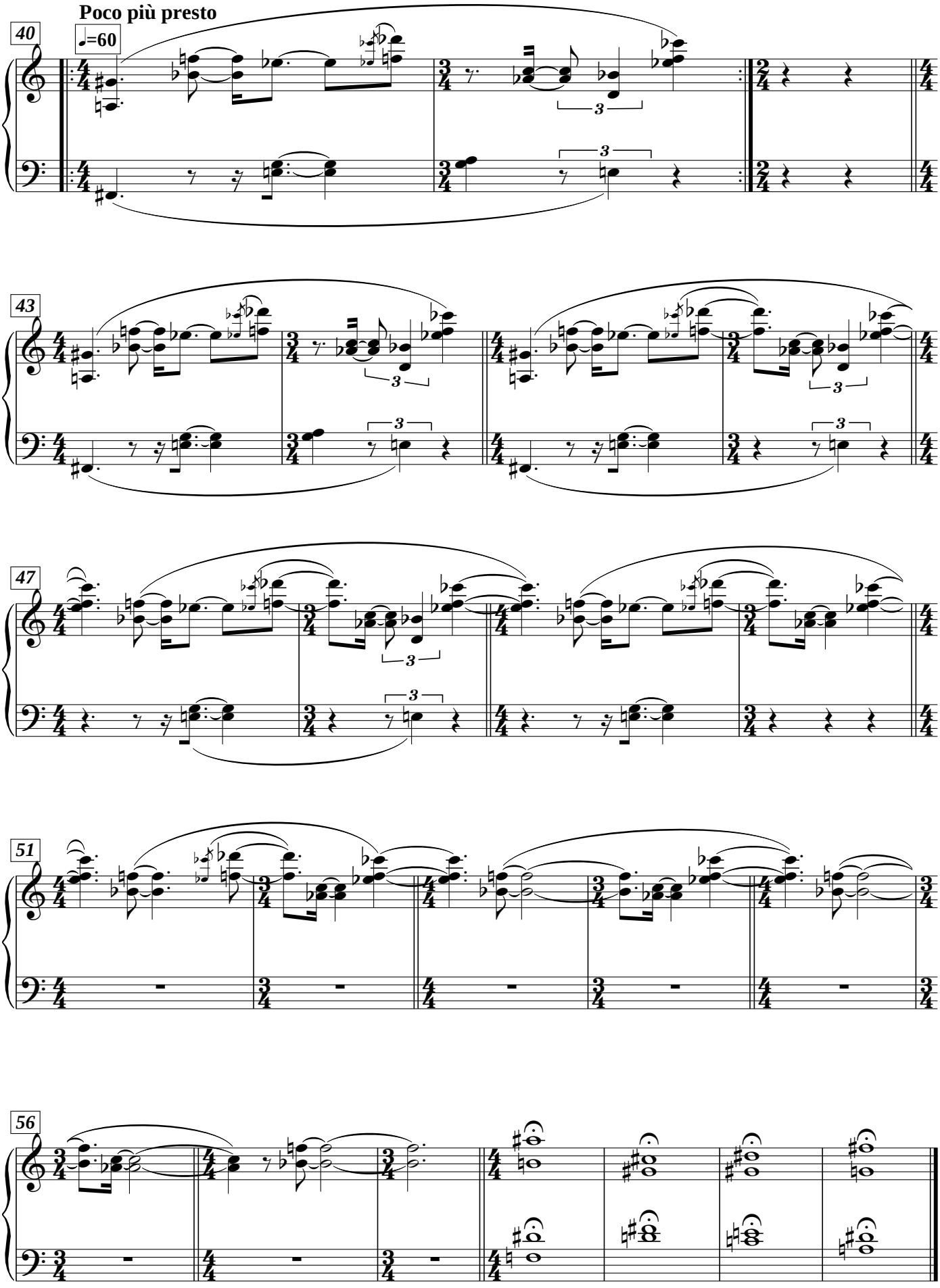
11

15

Poco più presto

18 ♩=60


Tempo primo
21
♩=50
TALEA
25
29
33
36


Poco più presto
40
♩=60
43
47
51
56

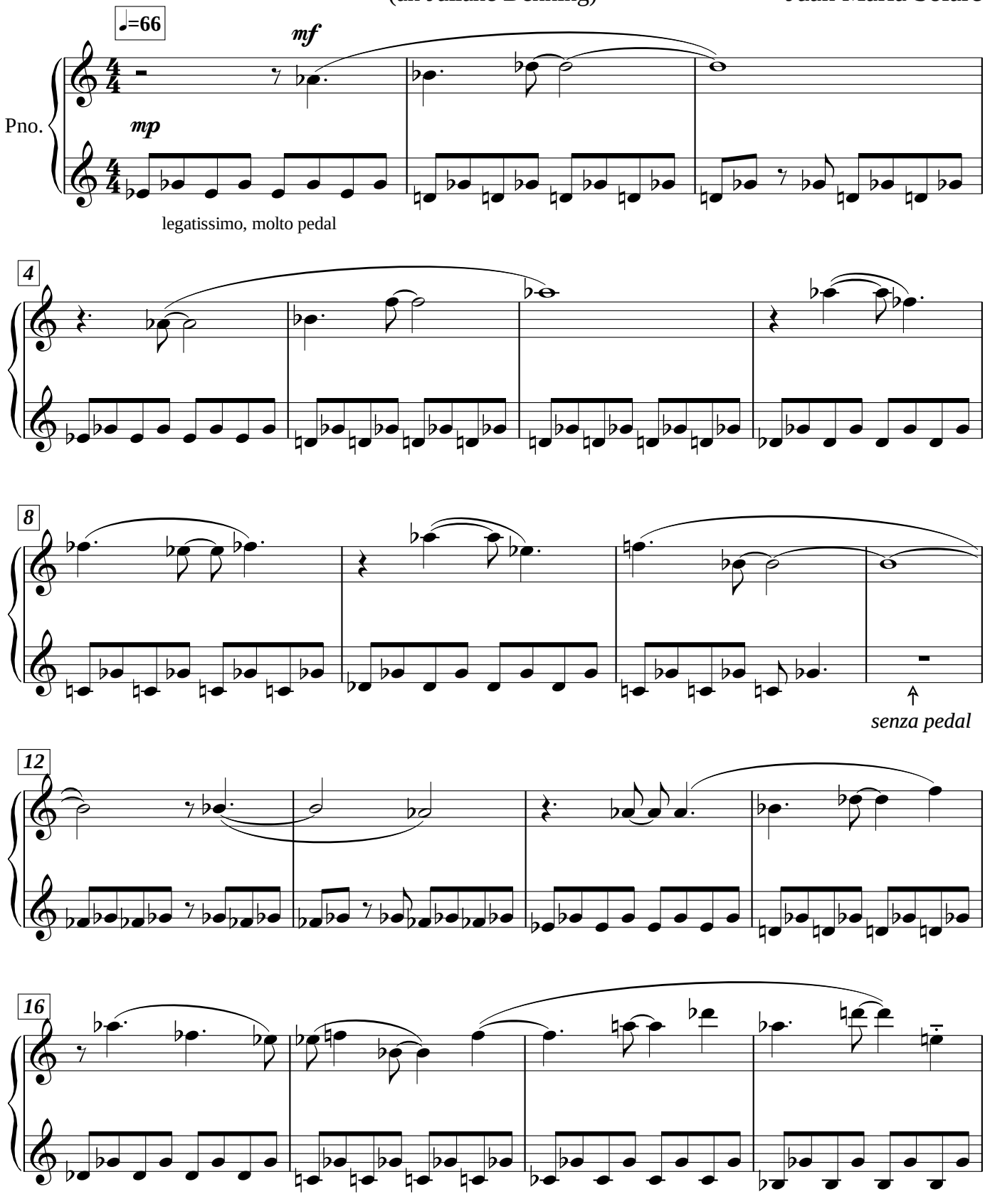
Worpswede, 15 Octubre 2004
Duración: **2'30"**

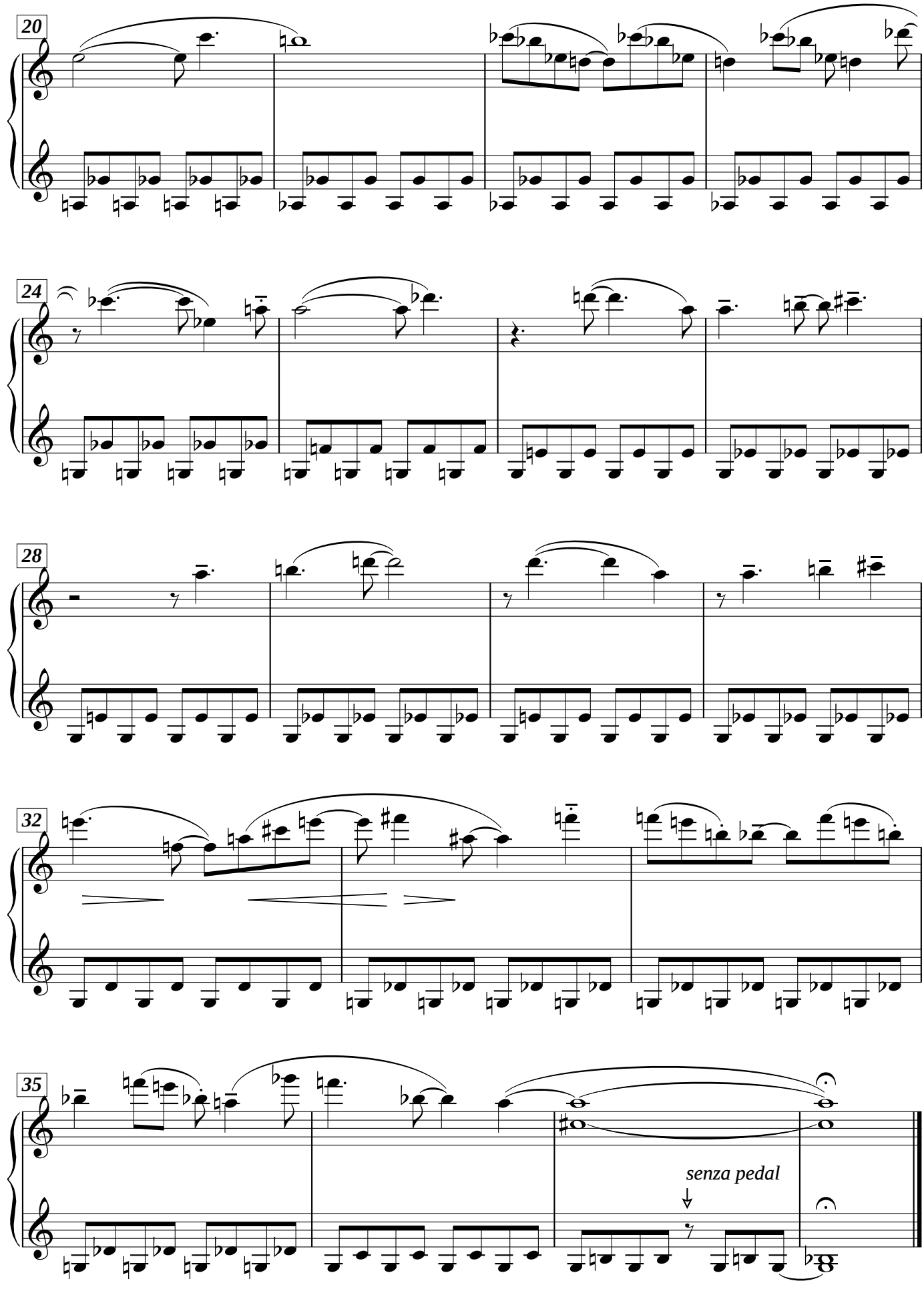
*para piano * für Klavier*

IV. La voz del sur

(an Juliane Dehning)

Juan María Solare




20
24
28
32
35
senza pedal

Himmelsrichtungen (sechs kleine Klavierstücke)

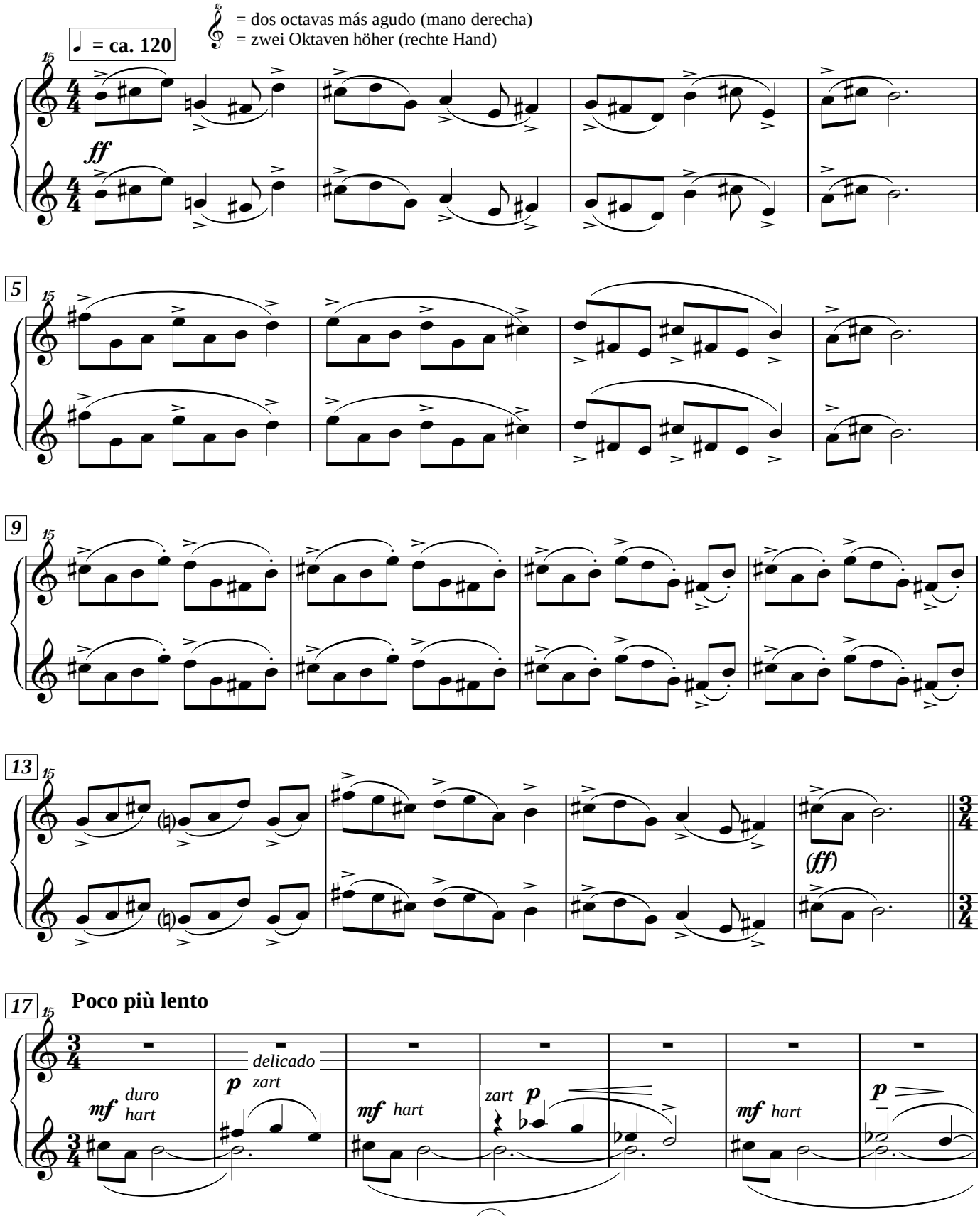
*para piano * für Klavier*

V. Cenit

(an Friederike Langkrär)

Juan María Solare

Worpswede, 17 Oct,
Köln 19-20 Oct 2004
Duración: **3'00"**



Tempo Primo

24

ff

29

34

ff

loco (es la misma nota que el compás anterior - ist die gleiche Note wie im vorherigen Takt)

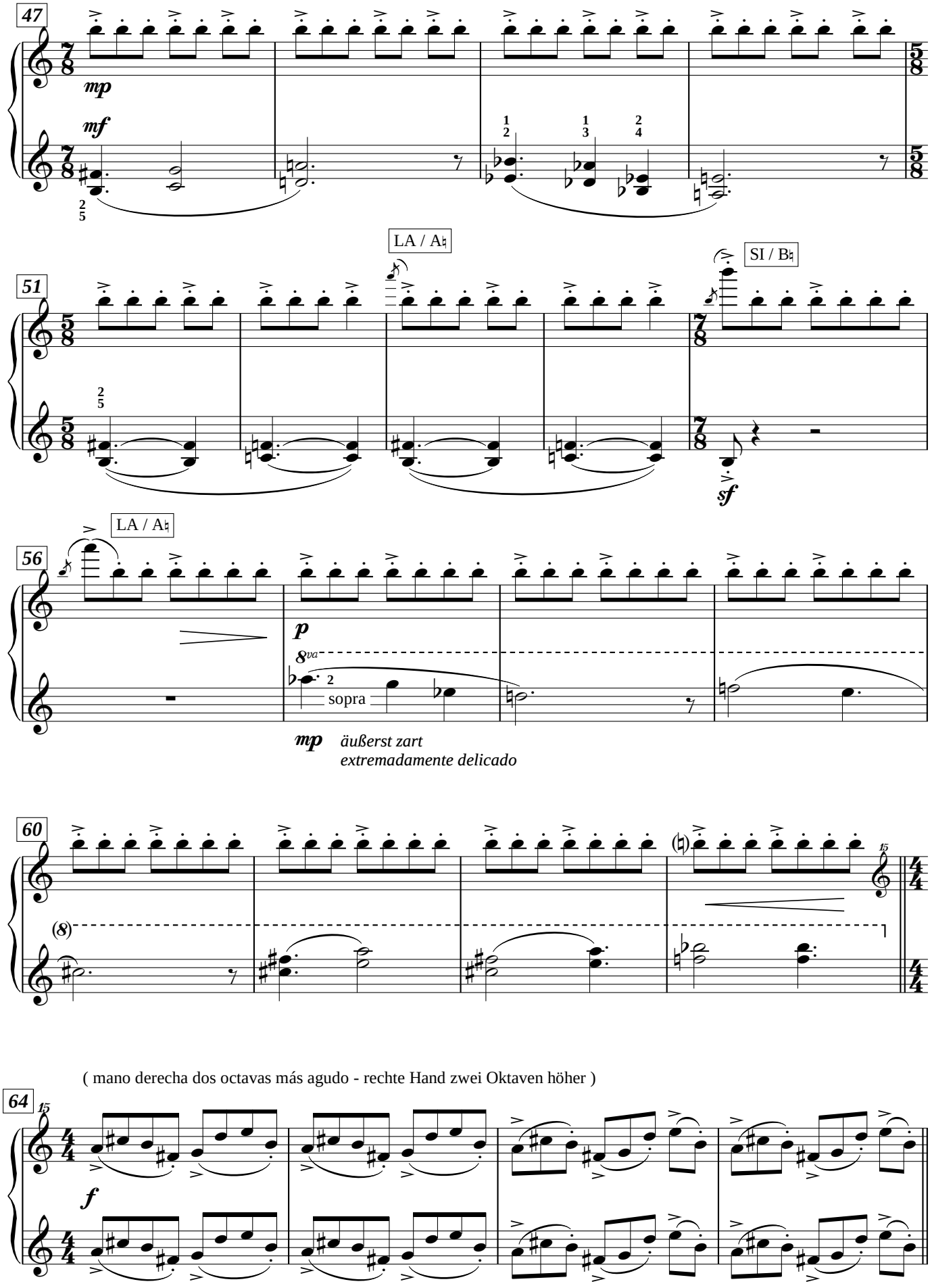
38

mp

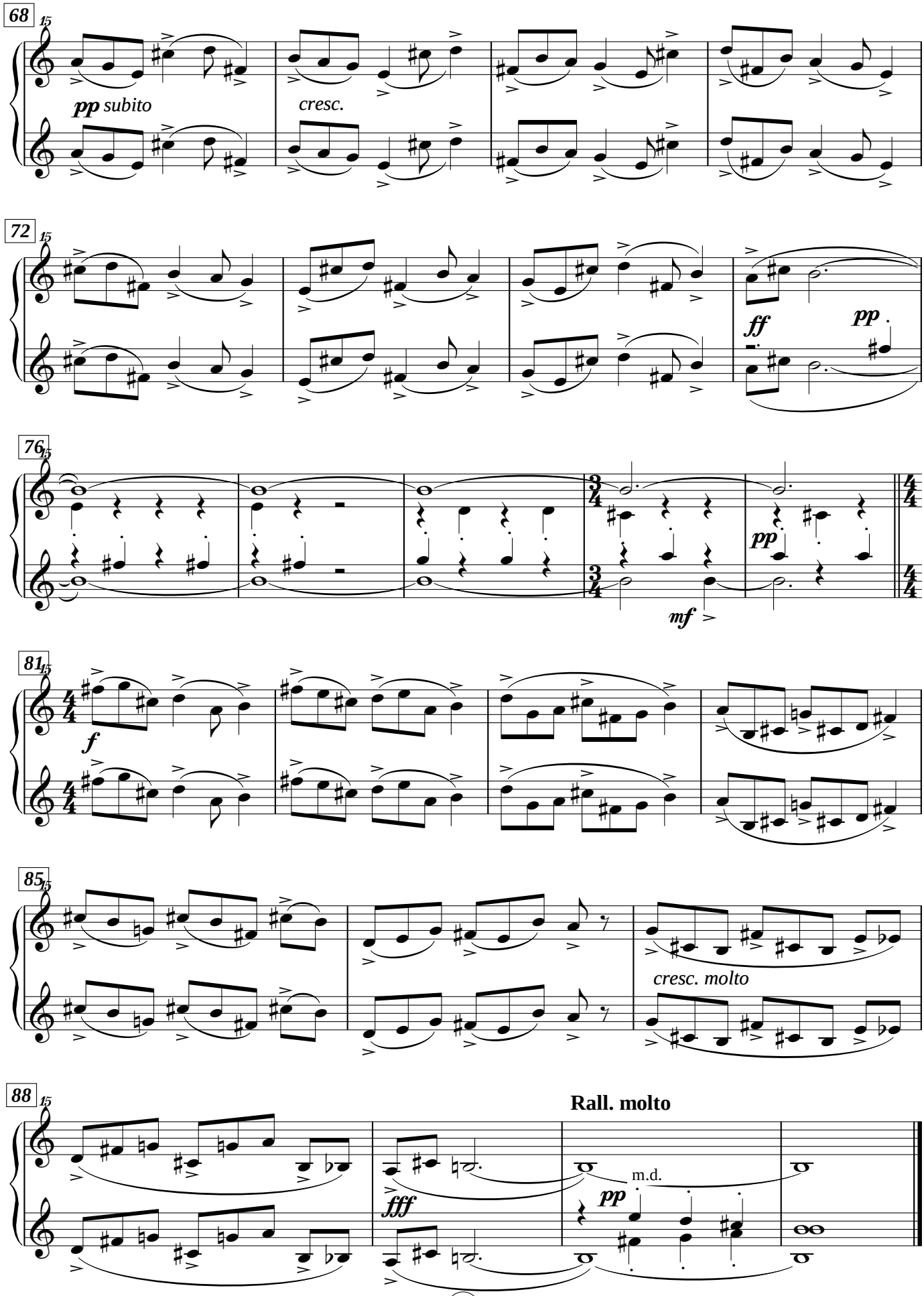
mf

SI / B♮

42



(mano derecha dos octavas más agudo - rechte Hand zwei Oktaven höher)



Cenit © Juan María Solare 2004, solare@surfeu.de

*para piano * für Klavier*

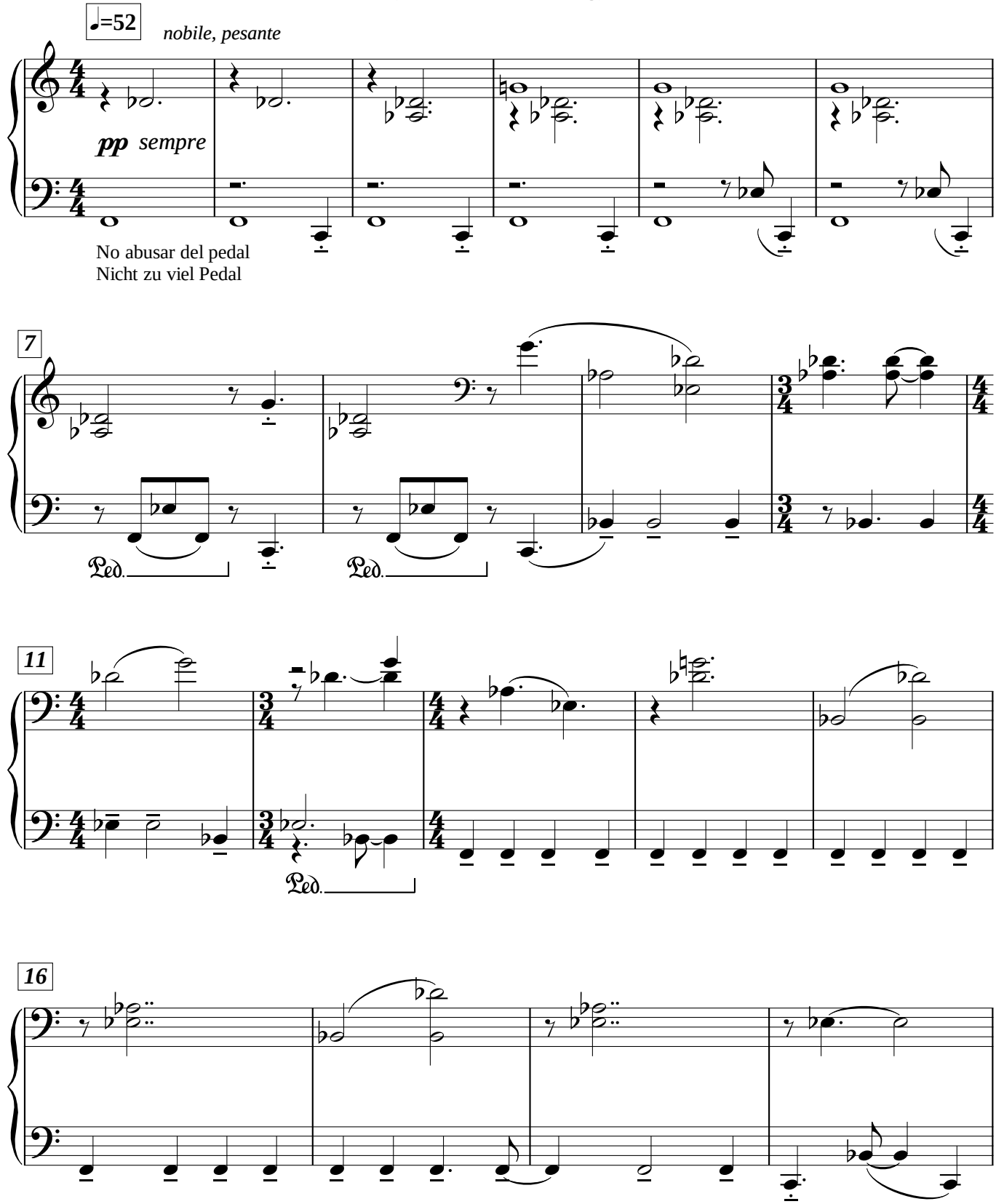
Köln, 19-20 Octubre 2004
Duración: **3'15"**

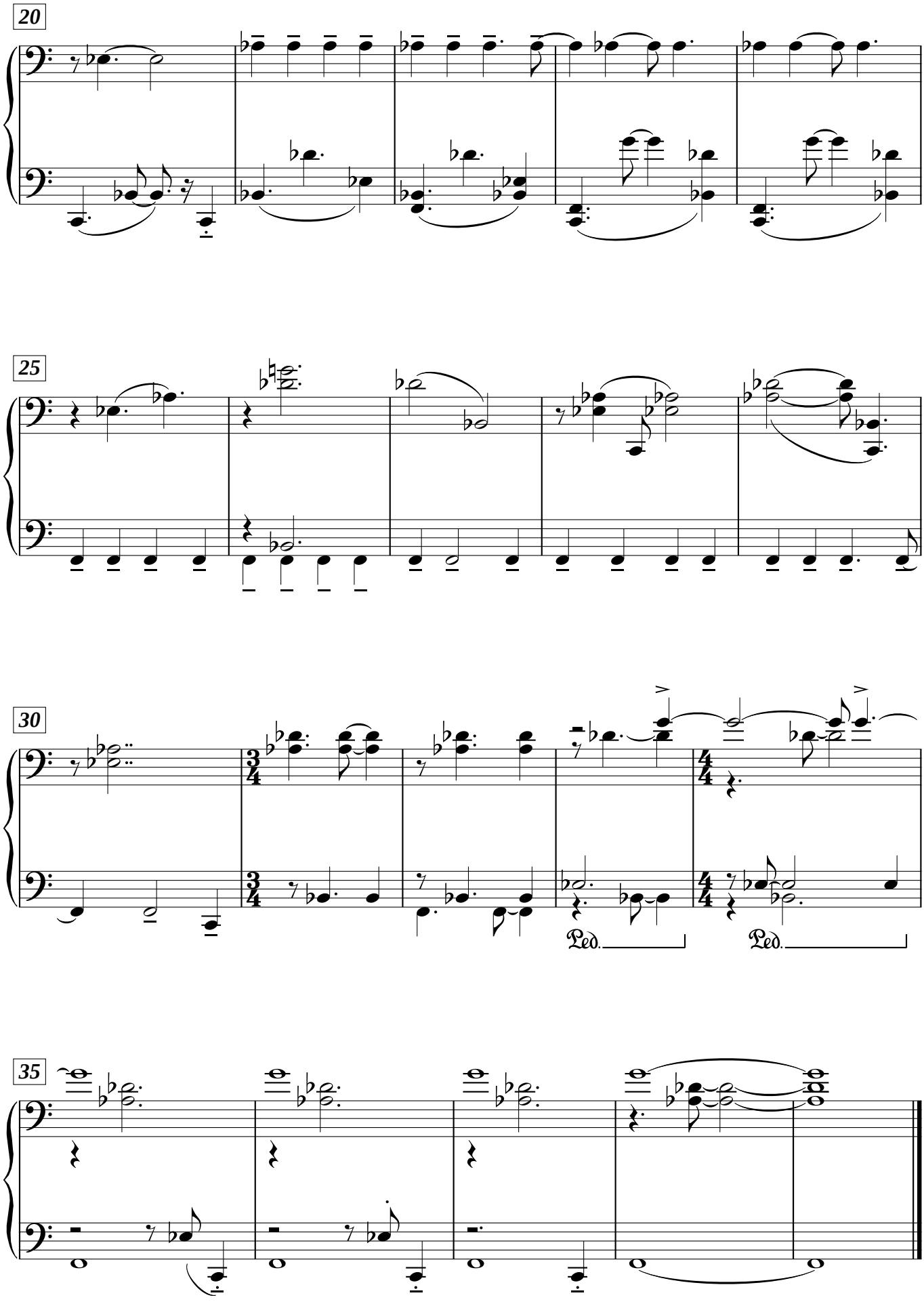
VI. Nadir

(an Ulrike Dehning)

Juan María Solare

Grave




20
25
30
Ped.
Ped.
35