

Duo Tangente

Gert Gondosch (Geige) * Juan María Solare (Klavier)

Sonntag, 3. April 2011 um 15:15
Worpsweder Bahnhof
Bahnhofstraße 17 * 27726 Worpswede

... für Wolfgang...

Jesús Ventura (1882-1974):

A la gran muñeca (1919)

Jorge Pitari (* 1943):

Lo que se fue (2001)

Claudia Montero (* 1962):

Buenos Aires, despierta y sueña
(2003)

Astor Piazzolla (1921-1992)

Oblivion (ca. 1980)

Juan María Solare (* 1966):

Tengo un tango (2004)

Sebastián Piana (1903-1994):

Milonga sentimental (1931)

Mariano Mores (* 1916):

Taquito Militar (1952)

Agustín Bardi (1884-1944):

La última cita (1924)

Juan María Solare (* 1966):

Nómade (aus *Sonatango*, 2002)

Angel Villoldo (1861 [1869?]-1919):

El porteño (1903)

Astor Piazzolla (1921-1992):

Lo que vendrá (1957)

Juan María Solare (Buenos Aires, 1966) ist Pianist und Komponist. An der Hochschule für Künste Bremen unterrichtet er *Komposition und Arrangement für die Schulpraxis*. Er leitet das *Orquesta no típica*, die der Tangomusik gewidmete Kammermusikgruppe an der Universität Bremen.

Gert Gondosch (Mannheim, 1969) ist Violinist. Er ist seit 2004 Mitglied der Bremer Philharmoniker und unterrichtet an der Orchesterakademie der *Hochschule für Künste Bremen*.

Gondosch und Solare treten seit sechs Jahren als *Duo Tangente* auf (Graz, Bremen, Berlin, Bassum, Worpswede...). Am Wochenende 10.-12. Juni 2011 geben sie ein praktisches Workshop "*Tango Hands On*" an der *Hochschule für Künste Bremen*. Das *Duo Tangente* wird am 30. Juni 2011 die Stadt Bremen beim *9. Weltgipfel des Tangos* in Seinäjoki (Finnland) vertreten.

www.JuanMariaSolare.com/Duo_Tangente.html

www.myspace.com/duotangente