

## ***One-note music for pianist Juan María Solare***

Pianist *Juan María Solare* is calling for **one-note piano pieces** to be premiered at the university of Bremen, Germany, on **June 24th, 2014**.

### Submission guidelines:

- Submission deadline: **May 25, 2014** (12 hours tolerance for the antipodes' composers).
- All works must have **only one note**.
- Solo piano.
- This call is open to all composers.
- There is no fee to submit.
  
- Pieces must have only one note. How to define "note" is left to the composer's imagination (and believe me: that's not a banal task). You can join the discussion at [http://www.juanmariasolare.com/what is a note in music.html](http://www.juanmariasolare.com/what_is_a_note_in_music.html)
  
- Pieces must be scored for **solo piano** only (extended techniques such as "inside piano" welcome, but not required). Verbal scores or graphic scores are welcome. No electronics in this project.
  
- The instrument to be used is a *Bösendorfer* grand piano that goes down to a F0 (instead of a A0).
  
- Selected pieces will be performed by Juan María Solare at the *Theatersaal* of the university of Bremen (Germany) on Tuesday June 24, 2014 at 12:30pm. (About the theater: [http://www.konzerte.uni-bremen.de/info\\_saal.php](http://www.konzerte.uni-bremen.de/info_saal.php))
  
- If there are enough pieces (say, 60), the pianist plans to record a download-only album with them (in the label *Janus Music & Sound*). Selected composers will be kindly requested to purchase the whole album (standard iTunes price - under 10 dollars) to contribute with recording costs. Nevertheless, purchasing the album is not compulsory - just a gesture of comradery.
  
- So, along with your submission please state whether you *in principle* agree to be included in this recording or not (you can change your decision later). At some point, some paperwork (i.e. your official agreement) might be necessary. Don't worry: until that point, you are not committing to anything. In any case, you will always retain all rights on your composition.

- You can send previously composed pieces (premiered or not).
- Multiple submissions are accepted, but this is not a lottery.
- Works need to be submitted **via email** to: [OneNoteMusic@yahoo.com](mailto:OneNoteMusic@yahoo.com)
- The subject line should read **One Note Piano Music - Composer's Name - Title**
- The score must be submitted as an **attached PDF file**. (Performance notes should be included with the score.)
  
- Optional: Include a 50-word biography and 50-word program note as text in the body of the email. Do NOT send these as attachments. Any language is acceptable (except harsh).
- Please include your current **mailing address** in the text of the email.
- If you want a **link** to your personal webpage, send your website address.

The selected composers will be emailed and the results announced in [http://www.juanmariasolare.com/what\\_is\\_a\\_note\\_in\\_music.html](http://www.juanmariasolare.com/what_is_a_note_in_music.html) and in a page of the university of Bremen's concert calendar (<http://www.konzerte.uni-bremen.de/index.php?konzert=769>).

Pianist & composer **Juan María Solare** (Buenos Aires, 1966), an Argentine living in Germany, is one of those musicians that open scarcely travelled paths. The originality of his music stems from the confluence between *post-Piazzollian tango* and *classical contemporary* ("post-tonal") *music*. His singular style represents a synthesis of North and South, classical and popular, wit and melancholy, performance and composition. "Art music and light music are not irreconcilable extremes, but *poles in a force field*", says Solare about his "*musical bilingualism*".

He has given piano recitals in Buenos Aires and dozens of Argentinean cities, plus Berlin, Hamburg, Istanbul, Finland, Denmark, Amsterdam, Madrid, Graz, Geneva, Seville, Texas, London... The audience at his concerts is fascinated by his warmth and quality.

More information: <http://www.JuanMariaSolare.com>

Feel free to like the **pianist on Facebook**: <http://www.facebook.com/JuanMariaSolare>

## ***One-note music* para el pianista Juan María Solare**

El pianista argentino *Juan María Solare* convoca a compositores de todo el mundo para que escriban **piezas para piano de una sola nota**, las que serán estrenadas en la universidad de Bremen, Alemania, el 24 de junio de 2014.

### Lineamientos de la convocatoria:

- Fecha límite de entrega: **25 de mayo de 2014** (12 horas de tolerancia para compositores de las antípodas).
- Cada obra deberá tener **una sola nota**.
- Piano solo.
- Convocatoria abierta a todos los compositores o compositoras.
- No hay tasa de inscripción.
  
- Las obras deberán tener una sola nota. Definir qué es una "nota" queda librado a la imaginación del compositor (y créanme que no es una tarea banal). Pueden aportar a la discusión en [http://www.juanmariasolare.com/what\\_is\\_a\\_note\\_in\\_music.html](http://www.juanmariasolare.com/what_is_a_note_in_music.html)
  
- Las piezas deberán estar escritas para **piano solo**. Técnicas expandidas tales como "tocar dentro del piano " son bienvenidas, pero no obligatorias. Partituras gráficas o verbales bienvenidas. No hay cabida a sonidos electrónicos en este proyecto.
  
- El instrumento que se usará es un piano de cola *Bösendorfer* que llega hasta un Fa-0 (una tercera mayor por debajo del habitual La-0).
  
- Las piezas seleccionadas serán ejecutadas por **Juan María Solare** en el *Theatersaal* de la universidad de Bremen (Alemania) el martes 24 de junio de 2014 a las 12:30pm. (Acerca del teatro: [http://www.konzerte.uni-bremen.de/info\\_saal.php](http://www.konzerte.uni-bremen.de/info_saal.php))
  
- Si hay la suficiente cantidad de piezas (digamos, 60), el pianista planifica grabar un álbum digital con ellas (para download-only) en el sello discográfico *Janus Music & Sound*. A los compositores seleccionados se les solicitará amablemente que adquieran el álbum completo (al precio standard de *iTunes* - debajo de 10 dólares) para contribuir con los gastos de grabación. Sin embargo, adquirir el álbum no es obligatorio - tan sólo un gesto de camaradería.

- Ergo, al enviar su obra, por favor diga si *en principio* está de acuerdo en ser incluido en esta grabación o no (puede cambiar de opinión luego). En algún momento será necesario cierto papeleo (es decir: su conformidad oficial). Pero hasta ese punto, usted no se compromete a nada. En todo caso, usted siempre retendrá todos los derechos sobre su composición.

- Pueden enviarse obras previamente compuestas (estrenadas o no).

- Se pueden enviar varias obras, pero esto no es una lotería.

- Hay que enviar las obras **por correo electrónico** a: [OneNoteMusic@yahoo.com](mailto:OneNoteMusic@yahoo.com)

- El asunto debe decir **One Note Piano Music - Nombre del compositor - Título**

- La partitura debe estar adjunta como **archivo PDF**. (Si hay instrucciones para la ejecución, deben incluirse con partitura, dentro de ese archivo PDF.)

- Opcional: incluya una biografía de unas 50 palabras y una nota de programa de unas 50 palabras como texto en el cuerpo del email. NO envíe estos textos como archivo adjunto. Cualquier lenguaje es aceptable (excepto el soez).

- Por favor incluya su **dirección de correo electrónico** válida en el texto del email.

- Si desea un **link** a su página personal, envíe la dirección de su website.

Los compositores seleccionados serán informados por email, y los resultados se anunciarán en [http://www.juanmariasolare.com/what\\_is\\_a\\_note\\_in\\_music.html](http://www.juanmariasolare.com/what_is_a_note_in_music.html) y en la página de conciertos de la universidad de Bremen (<http://www.konzerte.uni-bremen.de/index.php?konzert=769>).

El pianista y compositor **Juan María Solare** (Buenos Aires, 1966), un argentino que vive en Alemania, es uno de aquellos músicos que abren senderos apenas hollados. La originalidad de su música procede de la confluencia entre la música del *tango post-piazzolliano* y la música clásica de vanguardia, *post-tonal*. Su singular estilo representa una síntesis de Norte y Sur, clásico y popular, humor y melancolía, interpretación y composición. "La música popular y la artística no son extremos irreconciliables, sino *polos en un campo de fuerzas*", dice Solare acerca de su "*bilingüismo musical*".

Ha tocado recitales de piano en Buenos Aires y una larga docena de ciudades argentinas, más Berlín, Hamburgo, Estambul, Finlandia, Dinamarca, Amsterdam, Madrid, Graz, Ginebra, Sevilla, Texas, Londres... El público de sus conciertos queda fascinado por su calidez y su calidad.

Más información: <http://www.JuanMariaSolare.com>

Si quiere, recomiende al **pianista en Facebook**: <http://www.facebook.com/JuanMariaSolare>

Dienstag, 24. Juni 2014 um 12:30 Uhr

Universität Bremen, Theatersaal

## *One-note music*

Juan María Solare, *Klavier*

**Patricio Villarejo:** ATONANU

**Aaron Robinson:** ONE-NOTE for PIANO

**David Grant:** for

**Blair Whittington:** Singularity

**Marissa DiPronio:** Three Interludes on E

**Chaz Stuart:** red stare

**Roy D. Magnuson:** Solstice VIII

**Luca Miti:** Prelude

**David Bohn:** 27.5, with coloration

**N.V. Zielinski:** a note on the economics of creativity

**Richard Nye:** Underworld

**David Drexler:** Sunset

**Joseph Bohigian:** Smack

**Justin Merritt:** Sustained Inharmonicity

**Christoffer Schunk:** One-Note Piano Piece

**Rodrigo Baggio:** Interchange (3rd piece from "Bond")

**Juan Manuel Abras:** ONLY ONE NOTE

**Juan María Solare:** Buzzy Moment

**Edward Davis:** dash

**Helga Beier:** Regen ...

**Erik Carlson:** 14th Piece for Piano

**Hinse Mutter:** ONE

**Alexis Porfiriadis:** one note is more than one note

**Alexander Khubeev:** Jamais vu

**Michael R. Dobinson:** note F - quantum behaviour

**Kala Pierson:** Harmonic Arc

**Samuel Stokes:** Dance of the Revolving Gears

**Hrachya Yessayan:** The Message

\* JMS \*